

ВПЕРВЫЕ ЗА 200 ЛЕТ

СТОКГОЛЬМ, 5 ноября. Корр. ТАСС В. Швецов передает:

В столицу Швеции на гастроли прибыл Ленинградский государственный орден Ленина академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова. Этот визит является ответным на гастроли Стокгольмской оперы (Королевского театра) в Москве в Государственном ордене Ленина академическом Большом театре Союза ССР летом этого года.

Ленинградский театр привез в Стокгольм три оперы: «Борис Годунов» М. И. Мусоргского, «Царская невеста» Н. А. Римского-Корсакова и «Обручение в монастыре» («Дузня») С. С. Прокофьева. Каждая из них будет показана на сцене Королевского театра дважды. Кроме того, артисты театра дадут два концерта.

Билеты на все представления, как сообщил экономический директор Королевского театра С.-Г. Тиллиус, были проданы молниеносно. До сих пор приходят массы посетителей с надеждой получить какую-нибудь возможность послушать советскую оперу.

На пресс-конференции, устроенной 3 ноября, С.-Г. Тиллиус подчеркнул, что впервые за более чем 200-летнюю историю существова-

ния шведского Королевского театра его сцена предоставлена русскому оперному театру.

Правда, отметил С.-Г. Тиллиус, мы все более привыкаем слышать слово «впервые». Ведь совсем недавно, чуть больше двух недель назад, сцена этого же театра впервые была предоставлена на целый вечер Государственному заслуженному ансамблю народного танца Узбекской ССР «Бахор». Приятно, что первыми вновь стали посланцы Страны Советов.

С.-Г. Тиллиус выразил уверенность, что культурный обмен между Советским Союзом и Швецией будет и дальше способствовать укреплению и расширению дружеских связей народов обеих стран.

Выступивший на пресс-конференции директор Ленинградского государственного орден Ленина академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова М. Крастин отметил, что обмен гастрольными поездками оперных коллективов между Советским Союзом и Швецией служит делу расширения культурных связей двух стран. Этому способствуют решения Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе.

Газеты поместили первые отклики на прибытие советских артистов.

«Свенска дагбладет» называет постановку «Бориса Годунова» коллективом театра уникальной и пишет: «Кировская опера приехала с уникальным „Борисом“».

Газета «Дагенс шюхетер» подчеркивает, что в Королевском театре готовится гигантское гастрольное представление». Отмечая, что труппа этого ленинградского театра уже успешно выступала на сценах в ФРГ, Франции и Японии, газета подчеркивает: «И вот впервые русская опера прибыла в Швецию».

О самом Театре имени С. М. Кирова «Дагенс шюхетер» пишет, что из произведений зарубежных авторов коллектив театра предпочитает западноевропейских, прежде всего Дж. Верди, В. А. Моцарта, а также Г. Дондцетти. «В настоящее время в репертуаре театра 32 оперы и 23 балета, из них примерно половина написана советскими авторами», — отмечает газета. «Зрители, — подчеркивает газета, — увидят настоящий театр. Ведь мы здесь, в Западной Европе, совсем не привыкли к такому глубокому реализму на оперной сцене, так что гастроли советского театрального коллектива могут стать действительно весьма полезными для нас. Интерес публики велик».

ВЕЩАНИЕ ЛЕНИНГРАДСКОГО РАДИО
 5 НОЯБРЯ 1957