

ПОСЛЕ УСПЕШНЫХ ГАСТРОЛЕЙ

Более полутора месяцев выступала в странах Африки большая группа мастеров ленинградского балета под художественным руководством народного артиста РСФСР А. Макарова. В ее составе были народные артисты республики Н. Кургапкина, О. Моисеева, А. Осипенко, С. Викулов, заслуженные артистки Н. Петрова и И. Генслер, артистка Г. Мезенцева и другие. Они исполняли фрагменты из русских классических и советских балетов, многочисленные концертные номера. Артисты возвратились в родной город. Один из участников гастролей С. Викулов рассказал:

— Выступления начались в Сенегале, куда мы были приглашены на торжества в честь 175-летия со дня рождения Пушкина. В Дакарской опере, где проходили концерты, фойе украшал огромный пор-

трет поэта, была развернута обширная выставка, посвященная его творчеству. Особый интерес зрителей вызвали сцены из балетов на пушкинские темы: «Бахчисарайский фонтан» и «Медный всадник». С таким же огромным успехом, как и в Сенегале, проходили гастролы в Марокко. Здесь они были организованы Министерством культуры страны.

Завершилось турне в Тунисе. По единодушному признанию публики и критики, наши концерты стали самым значительным событием Карфагенского международного фестиваля искусств. Здесь мы танцевали на фоне естественных декораций — среди руин античного театра.

В каждой из трех стран мы были первыми представителями советского классического балета. Повсюду пресса дала высокую оценку нашим концертам.

Вечерний Ленинград

19 АВГ 1974