КОМСОМОЛЬЦЫ СТАВЯТ ЗАДАЧИ

Этот год — определяющий год девятой пятилетки, год всенародного трудового подъема, очень ответственный для всех комсомольцев страны — год XVII съезда ВЛКСМ. Материалы съезда, его решения легли в основу деятельности всех комсомольских организаций. Этими решениями руководствовались в своей практической работе и комсомольская организация театра.

Об этом рассказал в своем докладе на отчетно-выборном комсомольском собрании секретарь комитета ВЛКСМ театра **Н. Ковмир.**

— В прошлом сезоне молодежь принимала участие в большой творческой жизни коллектива, занимая ведущее место на производстве, активно участвуя в создании новых советских спектаклей, в спектаклях текущего репертуара. — сказал он. — За этот период силами молодежи было сделано много шагов на ведущие и сольные партии. Это комсомольцы С. Бережной, Г. Мезенцева, Т. Терехова, Б. Бланков, А. Гарбуз, Р. Зенина, Л. Иконников, А. Босов и другие. Напряженная и интересная работа была у молодежи при подготовке и выпуске балета «Икар».

В марте проходил общегородской смотр творческой молодежи, в котором участвовали и были отмечены С. Ефремова, Г. Мезенцева, В. Ганибалова, Е. Кондратенко, Т. Терехова, Е. Балуева, С. Бережной, А. Гарбуз, А. Босов, Б. Бланков, В. Иванцов. За участие в празднествах 50-летия образования Киргизской ССР комсомолец В. Гуляев награжден Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ Киргизской ССР. В конце сезона у нас состоялся внутритеатральный смотр молодежи. По желанию молодежи комитет комсомола организовал показ самодеятельных работ.

На базе творческого клуба театра во Дворце работников просвещения для учителей района был дан праздничный концерт, посвященный 50-летию присвоения комсомолу имени В. И. Ленина. В нем приняли участие молодые артисты балета, оркестра, солисты оперы.

Важным разделом в работе комитета комсомола было идейно-политическое воспитание молодежи. В прошлом сезоне была обширная программа в работе семинара молодых творческих работников. Каковы же были темы политической учебы? В ноябре 1973 года была тема «Торжество ленинской миролюбивой политики КПСС» (по материалам конгресса миролюбивых сил в Москве). В декабре 1973 года на базе семинара молодых творческих работников проходил второй этап Ленинского зачета. Комсомольцы изучали три работы В. И. Ленина: «Очередные задачи Советской власти», «Великий почин», «Лучше меньше, да лучше». В январе 1974 года — тема «Ленинские принципы партийности искусства и метод социалистического реализма», а в феврале на эту тему проходил семинар. 14 марта 1974 года на базе семинара молодых творческих работников состоялась теоретическая конференция совместно с представителями ЛАО на тему «Коммунизм — это молодость мира, и его возводить молодым». От ЛАО выступил секретарь комитета ВЛКСМ В. Пылин, тема его доклада была «Научно-технический прогресс и молодежь». От театра выступил член комитета ВЛКСМ В. Фирсов с докладом «Роль искусства в воспитании молодежи в духе коммунизма». Конференция прошла интересно и более активно, чем проводившиеся раньше. После конференции гостям из ЛАО была предоставлена возможность познакомиться с театром, они побывали на репетициях балета.

В этом сезоне семинар молодых творческих работников будет проходить несколько иначе. Так, комсомольцы разделяются на группы, и к каждой группе по инициативе партийного бюро театра прикреплены коммунисты В. Г. Семенов, Т. А. Удалецкова, А. В. Гридин, Т. В. Балтачеев, Ю. В. Ковалев, кандидат в члены КПСС И. Аподикос и комсомолец В. Бондаренко, которые будут принимать зачет в своих группах после каждой прослушанной лекции.

Большое внимание комитет комсомола обязан уделить и комсомольцам, вновь прибывшим из хореографического училища. Уже сейчас частично намечен план творческой и идейно-политической работы с ними. Будут проходить занятия два раза в месяц отдельной группой. Комитет комсомола также должен активно ввести вновь прибывшую молодежь в общественную жизнь коллектива.

В марте этого года состоялось комсомольское собрание хореографического училища совместно с комсомольским активом театра. Это собрание было посвящено теме 50-летия присвоения комсомолу имени В. И. Ленина и предстоящему XVII съезду ВЛКСМ. От комсомольской организации театра выступил А. Брускин.

А. Брускин рассказал о том, каким должен быть комсомолец нашего времени, о его нравственных качествах, о серьезном творческом отношении к своим обязанностям и своей профессии, а также о воспитательном значении искусства. Собрание прошло хорошо, но в дальнейшем надо обратить внимание на то, чтобы такие собрания проходили более организованно, при более активной роли комсомольцев.

В прошлом сезоне проводились II и III этапы Ленинского зачета. Этому уделилось большое внимание, так как Ленинский зачет является важнейшей формой идейно-политического воспитания молодежи, — подчеркнул Н. Ковмир. —

II этап Ленинского зачета проходил на базе семинара молодых творческих работников как «Ленинский урок». III этап Ленинского зачета проходил как общественно-политическая аттестация по материалам XVII съезда ВЛКСМ и работам Владимира Ильича Ленина «Великий почин» и «Как организовать соревнование». Как и в ранее проводимые этапы Ленинского зачета, при подготовке III этапа по рекомендации партийного бюро по билета в помощь комсомольцам были выделены коммунисты Г. Мельникова, Т. Баско, А. Гридин, В. Иванов, Э. Михаеев, Т. Балтачеев, А. Яневич.

Нужно отметить, что по сравнению со сдачей I этапа Ленинского зачета на этот раз большое количество комсомольцев подготовились самостоятельно и успешно сдали зачет, очень хорошую подготовку показало большинство комсомольцев, в том числе Е. Балуева, И. Василькова, И. Гаврилова, Г. Закруткина, Л. Гуляева, А. Кузнецов, В. Бондаренко, В. Гуляев и многие другие.

Большое внимание комитет комсомола уделял индивидуальному воспитанию каждого комсомольца. Так, за истекший период значительно повысилась общественно-политическая активность молодежи, значительное число комсомольцев выполняло постоянные и разовые поручения: Р. Зенина, Г. Закруткина, Н. Тимонаева, Л. Иконников, А. Кузнецов, Н. Гирнова, А. Бугаев, Н. Стасюнас, С. Федянин, А. Чистяков, В. Иванов, А. Гарбуз и многие другие. — Но наряду с этим комитет комсомола считает, что индивидуальная воспитательная и общественная работа в нашей комсомольской организации еще не на должном уровне. К сожалению, складывается такое впечатление, что ряд комсомольцев к порученной общественной работе в театре относится формально. В прошлом сезоне на заседании комитета комсомола разбирались персональные дела отдельных комсомольцев. И в будущем комитет комсомола должен повысить требовательность, ответственность комсомольцев за наше общее дело. Нам необходимо еще раз особенно серьезно обратить внимание на индивидуальную работу с каждым комсомольцем. Только тесная связь общественно-политической работы с творческой должна составить основу идеологической работы нашей комсомольской организации.

Товарищи комсомольцы! Перед нашей комсомольской организацией стоят важные задачи, и в первую очередь — поднять уровень всей воспитательной работы в тесной связи с творческим ростом каждого молодого актера. Эта задача должна быть поставлена во главу угла деятельности будущего комитета комсомола, — сказал Н. Ковмир.

В прошлом сезоне в ознаменование 50-летия со дня присвоения комсомолу имени В. И. Ленина комсомольская организация театра приняла социалистические обязательства. Большинство пунктов социалистических обязательств выполнено. Так, на высоком идейном и организационном уровне проведен III этап Ленинского зачета. Совместно с ЛАО состоялась теоретическая конференция. В нашей театральной газете «За советское искусство» была помещена юбилейная молодежная страница. Комсомольцы оркестра активно участвовали в проведении творческих отчетов. Также была проведена большая шефская работа в ЛАО, в 253-й школе, в воинских частях Советской Армии и в сельских районах. Вот, к примеру, за прошлый сезон в ЛАО с творческим отчетом было сделано более 15 выездов, в которых приняло участие более 200 человек, и в каждом выезде участвовали наши комсомольцы. Хотелось бы перечислить самых активных комсомольцев, которые принимали участие во всех мероприятиях по шефской работе. Это тт. Закруткина, Бугаев, Матусова, Колошко, Зубковская, Алексеева, Босов, Федянин, Рычагова, Гуляев, Евтеева, Бережной, Мезенцева, Кольцова и многие другие.

Весной 1975 года наша комсомольская организация будет участвовать в очень важном политическом мероприятии по обмену комсомольских документов.

25 октября состоялся II Пленум ЦК ВЛКСМ. В соответствии с решением XVII съезда комсомола II Пленум ЦК ВЛКСМ постановил провести в 1975—1976 годах обмен комсомольских документов. Обмен комсомольских документов должен быть проведен как важное организационно-политическое мероприятие, направленное на дальнейшее повышение трудовой и общественно-политической активности членов ВЛКСМ, улучшение работы комсомольских организаций, совершенствование их деятельности по выполнению решений XXIV съезда КПСС и XVII съезда ВЛКСМ, задач, поставленных в приветствии ЦК КПСС XVII съезду комсомола, в речи на съезде товарища Л. И. Брежнева. Особое внимание надо уделить повышению боевитости каждой первичной комсомольской организации, усилению влияния на молодежь, воспитанию ее в духе коммунистической идейности, советского патриотизма и пролетарского интернационализма. Активно использовать обмен комсомольских документов для того, чтобы еще выше поднять звание члена ВЛКСМ, ответственность за принадлежность к Ленинскому комсомолу, верному помощнику и резерву Коммунистической партии.

Пленум подчеркивает важность индивидуальной работы с каждым комсомольцем. Комитету комсомола надо широко использовать такие оправдавшие себя формы и методы, как Ленинский зачет, общественно-политическая аттестация, собеседования с членами ВЛКСМ, отчеты отдельных комсомольцев на собраниях, заседаниях бюро, о выполнении требований Устава ВЛКСМ, комсомольских поручений, участие в производственной и общественной жизни коллектива, повышения общеобразовательного и идейно-политического уровня. Обмен комсомольских документов явится важным событием в жизни Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.

Активно обсудили комсомольцы отчетный доклад комитета ВЛКСМ. Выступление на собрании **А. Босов, А. Гарбуз, А. Брускин, А. Кузнецов, В. Звездочкин, П. Стасюнас, В. Фирсов, Б. Бланков, В. Ганибалова, Р. Абдыев** и другие большое внимание уделили творческо-производственным вопросам, движению наставничества, созданию балетной секции творческого клуба, подготовке новых концертных номеров, творческому поиску молодых, организация репетиционной работы и т. д.

Подробно рассказали комсомольцы о контактах с хореографическим училищем, ЛАО, 253-й школой, о проблемах в шефской работе. Много внимания было уделено развитию спорта, организации досуга и другим вопросам.

На комсомольском собрании выступили директор театра **М. Крастин**, гл. балетмейстер **И. Бельский.**

Принято постановление, в котором работа комитета ВЛКСМ признана удовлетворительной.

Избран новый состав комитета ВЛКСМ. В него вошли: **Р. Абдыев, А. Босов, И. Гопохова, А. Гарбуз, В. Звездочкин, Н. Ковмир, А. Кузнецов, Т. Пенина, В. Фирсов.**

Секретарем комитета ВЛКСМ театра избран **Н. Ковмир.**

Значок «За отличную работу»

Министерство культуры СССР наградило главного администратора театра им. С. М. Кирова А. С. Грудзинского значком «За отличную работу».

Поздравляем Александра Сергеевича Грудзинского, желаем ему здоровья и новых успехов.

Для юных зрителей

Как уже сообщалось, с 23 по 29 октября проходила Всероссийская неделя «Театр и дети». В эти дни все театры нашего города широко распахнули двери перед юными зрителями, показав им лучшие свои спектакли.

В театре им. С. М. Кирова были включены в афишу Всероссийской недели балеты «Лебединое озеро» и «Спящая красавица», «Дон-Кихот», оперы «Оптимистическая трагедия», «Демон», «Мазепа».

Об истории создания спектаклей «Лебединое озеро», «Оптимистическая трагедия», «Спящая красавица», о творчестве Чайковского и Химинова юные зрители узнали из лекций музыковедов Я. Данькю, Л. Лейбман, А. Утешева, выступивших в антрактах.

27 октября спектакль «Спящая красавица» был дан для учащихся школ Ленинградской области.

Учащимся профессионально-технических училищ

Для учащихся профессионально-технических училищ Ленинградской области 30 октября состоялся спектакль «Руслан и Людмила». Среди исполнителей основных партий: н. а. СССР Б. Штоколов, Р. Волкова, И. Сиськатьев, К. Плужников, Л. Романчак, з. а. РСФСР Т. Кузнецова, К. Словцова, з. а. РСФСР М. Заика. В спектакле участвовали солисты и артисты балета н. з. РСФСР Н. Бурганкина, з. а. РСФСР И. Генелер, В. Лопухов, А. Кабарова, Н. Аподикос, Л. Ковалева, Е. Петрова, Т. Ларкина, О. Кузнецов и др. Соло в оркестре исполняли з. а. ЛАССР А. Казарина, А. Майоров, З. Поляков, Н. Кирюхин, Б. Гусаков, Р. Варосян. Дирижер В. Калентьев.

Спектакль вызвал большой интерес у зрителей.

М-57178 Заказ № 2567 Ордена Трудового Красного Знамени типография имени Володарского Лениздата, Ленинград, Фонтанка, 57. Редактор И. И. ЯКУБОВА