

# СПАВА ОКТЯБРЮ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# ЗА СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

ОРГАН ПАРТИЙНОГО БЮРО, МЕСТНОГО КОМИТЕТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. С. М. КИРОВА

№ 15      Вторник, 5 ноября 1974 г.      Год издания XXXIX      Цена номера 2 коп.



Деятели литературы и искусства, работники культуры! Высоко несите знамя партийности и народности советского искусства, совершенствуйте художественное мастерство, отдавайте свои способности воспитанию строителей коммунизма!

(Из Призывов ЦК КПСС к 57-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции)

В репетиционных залах

## «ИВАН СУСАНИН»

Оперная труппа театра готовится к премьере.

Ключевая работа над новой постановкой одной из лучших опер русского классического репертуара — оперы М. Глинки «Иван Сусанин». Дирижер — а. а. РСФСР В. Флотов, Сталин-спектакль, режиссер театра и. а. РСФСР Р. Тихомиров в декорациях и костюмах по рисункам художника Ф. Федоровского.

Основные партии в спектакле готовит и. а. СССР Б. Штоколов, з. а. РСФСР И. Наволодников, Н. Охотников, М. Черномухов (Сусанин), и. а. СССР Г. Бовалова, Р. Волкова, В. Зинченко (Антониды), и. а. РСФСР Т. Кузнецова, Н. Аксютин, З. Волкова (Ваня), з. а. РСФСР М. Вязик, К. Паужитнов, А. Роуменко, В. Шапкин (Сабанин) и др.

Первая споническая репетиция намечена на 5 ноября. Ежедневно идут корректурные репетиции с оркестром, спойет с солистами, урски. Премьера спектакля планируется на декабрь этого года.

## НАШИ ГОСТИ — СЛУШАТЕЛИ ВЫСШЕЙ ПАРТИЙНОЙ ШКОЛЫ

23 октября в театре состоялось занятие слушателей Высшей партийной школы.

С рассказом об истории театра, о его традициях, репертуаре выступила зам. директора — репертуарной частью театра Т. В. Богослорова. О работе партийной организации театра рассказал секретарь партийного бюро М. Мельников.

Слушателей Высшей партийной школы интересовало, как строится работа над новым спектаклем, каковы связи с композиторами. Было задано много вопросов об общественно-политической деятельности коллектива.

Участники семинара ознакомились с историей, заслуженными достижениями, оборудованием.

На занятии присутствовали замечательная организационным отделом Октябрьского РК КПСС М. П. Мудрова.

## СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ВЫПОЛНИМ!

По итогам социалистического соревнования среди промышленных предприятий Министерства культуры РСФСР за III квартал 1974 года коллегия министерства и ЦК профсоюза работников культуры президиуми переходящие Красные знамя коллективу художественно-производственных мастерских театра имени С. М. Кирова.

Коллектив мастерских взял в преддверии четвертого, определяющего года десятой пятилетки социалистическое обязательство выполнить план этого года досрочно, к 26 декабря. По ходу работы текущего года коллектив мастерских выдвинул встречный план и решил завершить план года еще на два дня раньше срока, т. е. закончить его к 24 декабря.

Это стало возможным благодаря тому, что весь коллектив, вдохновленный решениями XXIV съезда КПСС, мобилировал все свои внутренние ресурсы, и каждый трудящийся в осознанности решил активно участвовать в социалистическом соревновании.

В настоящее время в мастерских насчитывается семь бригад коммунистического труда, 125 ударников коммунистического труда; кроме того, соревнуются за присвоение этого высокого звания 196 человек и 16 бригад.

Это говорит о том, что практически весь коллектив мастерских борется за звание «Ударник коммунистического труда».

Нет сомнения и том, что план четвертого, определяющего года десятой пятилетки, принятые повышенные социалистические обязательства будут выполнены в числе коллективов художественно-производственных мастерских театра имени С. М. Кирова.

Б. МОРОЛЬНОВ, директор мастерских

