

БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ успех балетной труппы Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова, гастролирующей в Испании, отмечает пресса. «Величайший успех ленинградцев», «Блестящее выступление Ленинградского театра имени С. М. Кирова». Такими заголовками несут сейчас испанские газеты. Рецензенты не скупятся на похвалы.

Более трех недель один из крупнейших театров Европы — Барсе-

Н а р о д и н е Д о н К и х о т а

лонский театр «Лисео» был переполнен до отказа. Зрители повизгивались с балетом «Лебединое озеро», с концертными программами, состоящими из фрагментов классических и современных балетов: «Шопениана», «Тени», «Пахита», «Половецкие пляски», «Валь-

пургиева ночь», отрывки из «Тараса Бульбы».

Но особенный успех сопутствовал спектаклю «Дон Кихот». Зрители орадовались, возгласами «браво!» сопровождали почти каждый номер спектакля. По окончании спектакля Кировскому театру была преподне-

сена деревянная статуэтка Рыцаря Печального Образа, столь любимого и почитаемого у него на родине.

Критика отмечает блестящее мастерство наших артистов И. Колпаковой, Г. Комлевой, А. Сизовой, Е. Ентеевой, В. Гливаловой,

О. Заботкиной, Г. Легат, М. Барышниковой, Ю. Соловьева, С. Видулова, В. Бударина и других. «Советский Союз поразил публику своим искусством. «Лебединое озеро» — это великий спектакль», — писала одна из барселонских газет.

Как сообщил по телефону директор театра П. И. Рачинский, 22 апреля наши артисты приняли участие в торжественном параде, посвященном 125-летию барселонского театра «Лисео». В этот ве-

чер они показали специальную программу из трех отделений: два акта балета «Дон Кихот» и концертную программу.

Затем наши артисты выступили в Бильбао. Сейчас гастроли проходят в Пальма-де-Майорке. 2 мая ленинградских мастеров увидят зрители древней Сагасы. Благодаря успеху нашего балета гастроли труппы продлятся на четыре дня сверх предполагавшейся ранее программы.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА
г. ЛЕНИНГРАД

29 АПР 1972