

# СЕЗОН, КОТОРЫЙ НАЧАЛСЯ ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ

**Б**ЛЕСТЯЩЕЕ выступление Ленинградского театра имени Кирова. «Величайший успех ленинградцев». «Бесплод-

но» — таковы оценки местной печати гастролей Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени Кирова во втором по величине испанском городе Барселоне.

Гастроли ленинградских артистов начались 6 апреля. Им открылся 125-й сезон в театре «Лицео» — одном из крупнейших не только в Испании, но и в Европе. Барселонские зрители уже посмотрели несколько спектаклей «Лебединого озера», концертные программы, включающие фрагменты из ряда классических и советских произведений.

Ленинградцы привезли на родную сцену ленинградского образа Дон Кихота. Балет одноименного названия. Премьера его состоялась 14 апреля при переполнен-

ном зале. Успех был необычайный. Каждый номер, каждый акт, особенно последний, встречались зрителями бурей оваций, возгласами «браво». По окончании спектакля публика стоя в течение долгого времени громом аплодисментов приветствовала мастеров советского искусства. В знак благодарности за блестящую постановку балета в день премьеры Кировскому театру была преподнесена искусно сделанная деревянная статуэтка Дон Кихота.

Восторженные отклики о гастроях театра публикует местная печать. «Советский Союз поразил публику своим искусством», — пишет Барселонская газета «Солидарidad Nacional». «Лебединое озеро», — отмечает она, — это великий спектакль. Публика с востор-

гом аплодировала ему. Наш театральный сезон начался под счастливой звездой.

«Великолепно. Русские артисты показали великий класс искусства. Их школа превосходит все, что мы видели здесь до сих пор», — подчеркивает газета «Вангардия еспаньола».

Директор Театра имени Кирова П. И. Рачинский, подводя первые итоги гастролей на испанской земле, заявил:

— Спектакли нашего театра испанские зрители принимают хорошо; Об этом свидетельствуют и их поведение в зале «Лицео» и многочисленные отклики различных органов печати. Успешно проходят и балеты, и концертные программы, насыщенные классической и фрагментами из советских

произведений. «Лебединое озеро» в Испании знают хорошо. Но местные зрители отдают предпочтение нашему варианту, как наиболее подлинному.

Большим успехом пользуются ведущие солисты — народная артистка СССР И. Колпакова, народные артисты РСФСР Ю. Соловьев и С. Викулов, заслуженные артисты РСФСР А. Сизова и Г. Комлева, артисты М. Барышников, В. Ганибалова, Е. Еятева и другие.

Л. НОВИКОВА,  
спец. корр. «Советской культуры»,  
Н. АРТЮШЕНКОВ,  
корр. ТАСС.

БАРСЕЛОНА — МАДРИД.  
(По телефону).

25 АПР 1972

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
г. МОСКВА