

СОВЕТСКИЙ БАЛЕТ В ИСПАНИИ

В барселонском театре «Лисео» с огромным успехом начались гастролы балетной труппы Государственного академического ордена Ленина Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

Открылись гастролы балетом «Лебединое озеро». В главных ролях выступили В. Ганибалова и Ю. Соловьев. Уже первая сцена закончилась овациями. И далее весь спектакль прерывался аплодисментами.

Особое внимание критиков привлек тот факт, что в балете есть сцены и музыкальные эпизоды, которые обычно отсутствуют в постановках западноевропейских и американских театров. Театр «Лисео», по их словам, принимал на своей сцене крупнейших мастеров искусства. На его сцене выступали Шаляпин, Карузо, Тибальди, Мария Каллас, Марио дель Монако. Гастроли ленинградских артистов — одно из самых ярких явлений в культурной жизни Испании.

Крупнейшие газеты Барселоны ежедневно публикуют рецензии на спектакли ленинградского балета, статьи, посвященные пребыванию Кировцев в Каталонии, интервью с ведущими артистами.

После премьеры «Лебединого озера» был показан трехактный концерт, в программу которого включен акт из балета «Щелкунчик». Мнение критиков и музыкальной общественности единодушно — «ленинградцы показали образец классической школы балета». Одна из статей так и называется: «Русские артисты показали танец танца». Особое внимание зрителей привлекли своим мастерством солисты И. Колпакова, Ю. Соловьев, А. Сизова, М. Барышников, Г. Комлева, В. Бударин, В. Ганибалова. Зрители с нетерпением ждут следующей премьеры — это будет «Дон Кихот».

Л. НОВИКОВА,
спец. корр.

«Советской культуры»

БАРСЕЛОНА. (По телефону).

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

13 АПР 1972