

*„За советское искусство“
4 июля 1969г.*

ЛЕНИНГРАДСКИЙ БАЛЕТ В ЯПОНИИ

В ЯПОНИИ знают и любят ленинградский театр им. С. М. Кирова. Этим летом в третий раз страна восходящего солнца знакомясь с его искусством.

Театр показал три спектакля — «Лебединое озеро», «Спящая красавица» и «Золушка». Программа гастролей была очень насыщенной — с 16 июля по 25 августа дано 28 спектаклей. Японцы очень любят Чайковского и особенно «Лебединое озеро», поэтому спектакль шел в разных городах страны 18 раз.

Спектакли проходили в сопровождении двух японских симфонических оркестров под управлением дирижеров театра им. С. М. Кирова — В. Широкова и В. Федотова (концертмейстер А. Казарина). Для участия в спектаклях «Спящая красавица» и «Золушка» были приглашены 60 японских детей, учащихся балетных школ.

Открылись гастроли 20 июля, в Токио, спектаклем «Лебединое озеро», на котором присутствовал посол СССР в Японии О. Трояновский и другие официальные лица.

Интерес к труппе и спектаклям был необычайно велик.

На многих спектаклях присутствовали работники посольства, торгпредства СССР, министр иностранных дел Японии г-н Анги, президент газеты «Мати симбунся» г-н Танака и другие официальные лица.

Ленинградский балет увидели жители Токио и Нийгата, Таяма и Осака, Мацуэ, Фуока и Киото. И везде успех был огромный. Залы переполнены, а у выходов — толпы зрителей, жаждущих получить автограф. О спектаклях, о мастерстве наших артистов в период гастролей в японских газетах было опубликовано около 60 статей. Особенно восторженно рецензенты отзывались о И. Колпаковой, К. Федичевой, А. Осипенко, Н. Макаровой, И. Генслер, О. Заботкиной, С. Видулове, Ю. Соловьеве, В. Семёнове.

Крупнейшая японская газета «Матити» принимала участие в организации и проведении гастролей. На торжественном приеме, устроенном для ленинградцев президентом газеты, присутствовало около 300 общественно-политических и культурных деятелей.

6 августа — день памяти жертв Хиросимы. В этот день ленинградские артисты проезжали через Хиросиму по дороге в Осака. Ленинградцы — посланцы города на Неве, города-героя, пережившего 900-дневную вражескую блокаду, — хорошо знают, что такое война. Вот почему артисты балета театра им. С. М. Кирова написали письмо мэру города Хиросима с выражением соболезнования по поводу постигшей Хиросиму трагедии, выразили уверенность, что никогда народы мира не допустят, чтобы снова черное атомное облако нависло над землей.

Японские зрители живо интересовались развитием советского балетного искусства.

На состоявшейся в Токио пресс-конференции присутствовало около 30 журналистов — представителей крупнейших изданий «Матити», «Асахи», «Ёмиури», «Музыкальной газеты», журнала для женщин и др. В работе конференции приняли участие директор театра П. Рачинский, гл. балетмейстер Е. Сергеев, н. а. СССР Н. Дудинская, н. а. РСФСР А. Осипенко, з. а. РСФСР Н. Макарова, О. Моисеева, О. Заботкина, С. Видулов, дирижер В. Широков.

За время пребывания в Японии артисты балета познакомились со многими достопримечательностями страны: с Золотым Павильоном, Храмом тысячи Будд, храмом Хэйандзи и примыкающим к нему садом. Состоялась интереснейшая экскурсия на место будущей всемирной выставки ЭКСПО-70.

Ленинградские артисты не только познакомились с историческими памятниками Японии, но и с ее обычаями, культурой, искусством страны восходящего солнца.