ГАСТРОЛИ ЗАВЕРШЕНЫ

МЫ БЫЛИ В СТРАНЕ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА

Этот год был для Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова сезоном больших гастролей. Балетная труппа театра выступала в Москве и Вене, многие солисты балета успешно гастролировали в Австралии, Новой Зеландии, Канаде. Оперные певцы И. Богачева, Г. Ковалева, Б. Штоколов выступали в Польше, Италии, Канаде и Мексике. А вчера балетная труппа театра возвратилась из гастрольной поездки по Японии.

Рассказывает директор театра *П. И. Рачинский*:

— В Японии наша труппа выступала третий раз (а некоторые солисты — в четвертый). Это обстоятельство, конечно, определило многое в нашей поездке: мы ехали в страну, где публика знает и любит наш театр.

Мы привезли японским зрителям три спектакля: «Лебединое озеро», «Спящая красавица» и «Золушка». Программа гастролей была весьма насыщенной — с 16 июля по 25 августа мы дали 28 спектаклей. Японцы, очень любят Чайковского, в особенности, «Лебединое озеро», поэтому этот балет мы показывали в разных городах восемнадцать раз.

Спектакли шли в сопровождении двух японских симфонических оркестров под управлением наших дирижеров В. Ширюкова и В. Федотова, а для участия в «Спящей красавице» и «Золушке» мы пригласили 60 японских детей, учащихся балетных школ.

Труппа объездила всю страну с севера на юг. Мы выступали в городах Токио, Нийгата, Тояма, Осака, Мацуя, Фукуока, Киото. И везде публика встречала нас дружелюбно и доброжелательно.

Мастерство наших артистов отмечалось и в прессе. За время гастролей нашим спектаклям было посвящено около шестидесяти статей. Особенно восторженно рецензенты отзывались о И. Колпаковой, К. Федичевой, А. Осипенко, Н. Макаровой, И. Генслер, О. Забочкиной, С. Викулове, В. Семенове, Ю. Соловьеве.

Крупнейшая японская газета «Мацичи» принимала участие в организации и проведении гастролей. Президент газеты устроил нам прием, на котором присутствовало около трехсот общественно-политических и культурных деятелей.

Мы знакомились с историческими памятниками Японии, ее обычаями и культурой. Встречались с общественными деятелями, представителями японской хореографии, побывали на почти уже законченном строительстве «Экспо-70».

Теперь мы с интересом ждем гастролей японского национального балета в Советском Союзе, которые состоятся весной 1970 года.

Сегодня оперой П. И. Чайковского «Мазепа» Академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова закрывает сезон. Новый сезон откроется 1 ноября в помещении Дворца культуры имени Ленсовета.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА
г. ЛЕНИНГРАД
31 АВГ 1969