НА ВЕНСКОМ ФЕСТИВАЛЕ

В течение десяти дней 114 артистов театра им. С. М. Кирова находились в Австрии, на международном музыкальном фестивале, в котором кроме СССР приняли участие США, Румыния, Чехословакия, Англия и другие страны.

Спектакли ленинградцев проходили в Вене и Зальцбурге. Два раза был показан спектакль «Спящая красавица», два раза «Раймонда», три раза «гала-программа», в которую вошли «Ленинградская симфония» на музыку Шостаковича, «Курды» на музыку Хачатуряна, «Запорожская сечь» на музыку Соловьева-Седого, па-де-де из «Пламени Парижа», па-де-де из «Жизели», розовый вальс из «Щелкунчика», акт теней из «Баядерки». Дирижеры — В. Федотов и В. Широков.

Гастроли открылись 3 июня спектаклем «Спящая красавица», на котором присутствовали министр культуры СССР Фурцева, временный поверенный в делах СССР в Австрии Аврамов, министр просвещения и культуры Австрии г-н Мокк и другие официальные лица, а также послы ряда стран, аккредитованные в Вене.

6 июня на «гала-программе» присутствовал канцлер Австрии г-н Клаус.

В период гастролей состоялась пресс-конференция, в которой приняли участие директор театра им. С. М. Кирова П. Рачинский,

гл. балетмейстер Н. Сергеев, н. а. СССР Н. Дудинская, н. а. РСФСР Н. Кургапкина, з. а. РСФСР А. Сизова и С. Викулов.

Около 10 тысяч австрийцев и иностранных туристов побывали на спектаклях ленинградцев. Долгими аплодисментами провожали наших артистов после каждого спектакля, овации не смолкали на протяжении всего вечера.

Пресса широко освещала гастролы, высоко оценив труппу театра, указывая на очень большой успех спектаклей. Отмечались изящество, грациозность, обаяние Аллы Сизовой в партии Авроры, много рецензий посвящено успешному выступлению Сергея Викулова в «Тенях» и в «Спящей красавице», в партии Голубой птицы.

В ряде рецензий говорилось о мастерстве, успешном выступлении в Австрии Н. Кургапкиной, Г. Комлевой, О. Заботкиной, К. Тер-Степановой, Н. Макаровой, О. Соколова, В. Семенова, К. Рассадина и др. Особенно радует успех балета «Ленинградская симфония», поставленного на музыку выдающегося советского композитора Д. Шостаковича.

Несмотря на небольшой срок пребывания в Австрии и на напряженную работу, артисты ознакомились с достопримечательностями городов. Часть труппы побывала на спектаклях венского балета и американского балета под руководством Николаиса, посетила музей Моцарта в Зальцбурге.

*„За советское искусство“
20 июня 1969.*