

# И СНОВА УСПЕХ!

ИЗ МЕСЯЧНОЙ гастрольной поездки по Японии в Ленинград возвратился балетный коллектив Театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Директор театра П. И. Рачинский рассказал корреспонденту «Ленинградской правды»:

— Это была уже вторая поездка коллектива театра в Японию, а для отдельных солистов даже третья. И, как обычно перед встречей с уже знакомым зрителем, нас особенно волновало, сумеем ли мы добиться у него прежнего успеха, будут ли наши спектакли пользоваться такой же популярностью, как и в прошлые гастрольи.

Наш репертуар состоял из двух балетов П. И. Чайковского — «Лебединое озеро» и «Щелкунчик», из современного балетного спектакля на музыку Д. Д. Шостаковича «Ленинградская симфония» и большой концертной программы. Наличие в репертуаре балетов П. И. Чайковского было оговорено японской стороной как обязательное условие гастрольей. В Японии знают и очень любят музыку Петра Ильича. «Лебединое озеро»,

между прочим, мы показывали там повторно.

Коллектив дал 22 спектакля в Токио, в городах Осака, Киото, Такарадука. Прием был самый сердечный. Около 30 статей посвятила ленинградскому балету японская пресса, давшая спектаклям высокую оценку. Особо отмечались К. Федичева, Ю. Соловьев, Н. Макарова, С. Викулов, В. Семенов. Подчеркивалась слаженность артистов кордебалета.

В Осака, являющемся городом-другом Ленинграда, представители труппы были приняты мэром г-ном Тюма, который вручил нам в знак дружбы символические ключи от города.

В свободное от спектаклей и репетиций время мы встречались с деятелями культуры Японии, с артистами. Побывали в гостях и у артистов знаменитого театра «Кабуки». Во время этих встреч, а также во время официальных приемов, устраивавшихся по случаю нашего приезда, все единодушно говорили о том, что гастроль ленинградского балета — еще один вклад в дело культурного сближения наших народов.