

ПОСЛЕ УСПЕШНЫХ ГАСТРОЛЕЙ

ЛОНДОН, 18 июля. (ТАСС). Гастроли балетной труппы Ленинградского Академического театра оперы и балета имени Кирова закончены, а лондонские газеты продолжают писать об этом важном событии для культурных связей между Англией и СССР. В заголовке к сообщению о последнем представлении ленинградской труппы газета «Таймс» говорит о «чарующих выступлениях театра имени Кирова».

Специальный корреспондент газеты пишет, что «завсегдатаи галерки совершенно определенно выразили свои чувства к этой труппе, собрав по подписке сумму денег, необходимую для покупки каждому из танцоров отдельного букета цветов, что является знаком признательности, которого очень редко удостоиваются приезжие труппы».

«Великолепные гастроли Ленинградского театра,— пишет обозреватель газеты «Файнэншл таймс» Эндрю Портер,— когда каждый вечер, проведенный вне стен театра Ковент-гарден, вызывал чувства сожаления, завершились в субботу весьма удачным представлением «Спящей красавицы». Артисты танцевали с энтузиазмом, и их с энтузиазмом принимала публика».

16 июля вечером после гастролей в Советском Союзе в Лондон возвратилась труппа Королевского балета. Английские артисты восхищены оказанным им приемом.

Балетмейстер Фредерик Эштон, говоря о приеме, оказанном английским артистам в Москве и несколько ранее в Ленинграде, заметил: «Я никогда не представлял себе ничего подобного».

МОСКВА

18 июля 1961

«ИЗВЕСТИЯ»