

5  
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

22 ИЮН 1961

# У ТЕЛЕФОНА — ЛОНДОН

19 ИЮНЯ в лондонском оперном театре «Ковент-гарден» «Каменным цветком» С. Прокофьева открылись гастрольные выступления балетной труппы Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова.

Корреспондент «Советской культуры» связался по телефону с Лондоном и попросил директора театра Г. Коркина рассказать, как прошло первое представление.

— С огромным успехом! — отвечает Георгий Михайлович. — В день премьеры публика стала собираться задолго до начала спектакля. Все подъезды к «Ковент-гардену» были забиты вереницами автомашин. На первое представление ленинградского балета собрались видные общественные деятели Англии, известные артисты, художники, писатели. Лондонские театралы рассказывали нам, что такая публика собирается лишь раз в несколько лет.

Спектакль шел под почти непрерывающиеся аплодисменты. Зрители устроили участ-

никам спектакля настоящую овацию, засыпали сцену живыми цветами. Особенный успех выпал на долю Хозяйки Медной горы — Аллы Осипенко, Данилы — Юрия Соловьева, Кати — Аллы Сизовой и Северьяна — Анатолия Гридина.

Вот что писали на следующий день лондонские газеты.

«Дейли телеграф»: «Блестяще задуманная танцевальная сюита. Массовые сцены красочны, танцы жизненны».

«Дейли мейл»: «Ленинградский балет — одна из лучших балетных трупп мира. Танец Соловьева и Сизовой дает основание говорить о них, как о двух новых выдающихся звездах».

20 и 21 июня «Каменный цветок» прошел с таким же триумфальным успехом. Кировцы покажут в Лондоне также «Спящую красавицу»; «Лебединое озеро», «Жизель» и концертную программу.

Гастроли продлятся до 15 июля. За это время будет дано 28 спектаклей.