



СОВЕТСКИЕ АРТИСТЫ — ГОСТИ «ЮМАНИТЕ»

С БОЛЬШИМ успехом проходят в Париже гастроли балетной труппы Ленинградского театра оперы и балета имени Кярова. «Не часто приходилось нам видеть такой превосходный балет, — пишет еженедельник «Леттр француз». — Каждый вечер, который дарят нам ленинградцы, — это праздник высокого искусства».

Балеты «Лебединое озеро» и «Спящая красавица» Чайковского и «Каменный цветок» Прокофьева, показанные театром в «Гранд-опера» и во Дворце спорта перед многочисленной аудиторией, нашли восторженный прием у парижан.

Столичные газеты в один голос отмечают замечательное мастерство балетного ансамбля и выдающийся талант главного дирижера Ниязи. «С подкупающей чистотой и проникновенностью прозвучала под сводами «Гранд-опера» музыка великого Чайковского. В этом немалая заслуга дирижера Ниязи. Это был чудесный вечер!» — восхищается рецензент газеты «Либерасьон».

«Благодаря Ниязи мы получили возможность насладиться музыкой Прокофьева», — пишет «Юманите» в рецензии на постановку балета «Каменный цветок».

Редакция газеты «Юманите» устроила прием в честь ленинградских артистов. Вы видите на этом снимке (слева направо) Ниязи, Моисееву, Нурее-

ва, французского артиста балета Мишеля Рено, побывавшего недавно в СССР со своей партнершей Лиян Дежде, Осипенко, Сергеева и главного редактора «Юманите» Рене Андрие, который с бокалом в руке приветствует гостей.

Сообщая об этом приеме, газета писала: «Наши гости быстро освоились, и вскоре прием потерял всю торжественность — мы беседовали, как добрые друзья. Советские артисты были приятно удивлены, встретив в редакции Мишеля Рено. «Я скоро вновь приеду в Советский Союз, — сказал знаменитый французский артист. — Это большая радость для меня...»

— И мы вновь будем аплодировать вам, — закончила фразу Ольга Осипенко, очаровательная хозяйка каменной горы из «Каменного цветка».

Оживленно беседовал с работниками редакции веселый и остроумный Ниязи, оказавшийся не новичком в редакционных делах...

Главный редактор Рене Андрие пожелал гостям новых успехов в Париже, который уже по заслугам оценил их большое артистическое мастерство.