

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

от

21 СЕН 1961

Газета №

Ленинград

НЬЮ-ЙОРК С НОВА АПЛОДИРУЕТ

НЬЮ-ЙОРК, 20 сентября. Корреспондент ТАСС В. Богачев передает:

Ленинградский академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова с большим успехом продолжает свои гастроли в Соединенных Штатах. Однако вчера советские артисты, показавшие в Нью-Йорке балет «Жизель», превосходили самих себя. По словам театрального критика газеты «Нью-Йорк таймс» Мартина, выступление балетной труппы в помещении «Метрополитен-опера» «было подлинным триумфом с начала до конца».

Бурные овации публики вызвало проникновенное исполнение роли Жизели Ириной Колпаковой.

Большой успех выпал на долю артиста В. Семенова в роли графа Альбрехта. Зрители неоднократно прерывали бурными аплодисментами выступление Нинели Кургапкиной и Юрия Соловьева, виртуозно исполнивших па-де-де. Американские любители балета по достоинству оценили высокое мастерство Инны Корнеевой в роли Мирты.

Обозреватель газеты «Нью-Йорк таймс» называет советский балет «феноменальным».

Художественный руководитель труппы Константин Сергеев, пишет Мартин в газете «Нью-Йорк таймс», поставил балет с замечательным мастерством.

После окончания балета зрители не покидали зал в течение 20 минут, бурными аплодисментами и криками «браво» выражая свой восторг блестящему мастерству представителей советского искусства.