

от

г. Ленинград

16 СЕН 1961

«Чудесная труппа» 5

НЬЮ-ЙОРК, 15 сентября. Корреспондент ТАСС Джерри Клайн передает: Несмотря на духоту и жару, 14 сентября вечером театр «Метрополитен-опера» был переполнен. Зрители с восторгом встретили вторую программу, показанную Ленинградским государственным академическим театром оперы и балета имени С. М. Кирова.

«Никогда в жизни я не видел такого балета, я просто потрясен, а вы?» — спросил в антракте в фойе один пожилой мужчина своего собеседника.

Больше всех были восхищены студенты, готовые простоять весь вечер, чтобы только увидеть знаменитую ленинградскую труппу. «Чудесная труппа», — ответил негритянский студент на вопрос корреспондента ТАСС.

Зрители с самого начала до конца тепло встречали разнообразную программу, составленную из сцен классического и современного балета. Исполненная первым номером сцена из «Баядерки» — в царстве теней — вызвала громкие аплодисменты и крики «браво». Пожалуй, больше всего присутствовавших пленила грация Аллы Сизовой и Юрия Соловьева в

сцене из «Корсара». Когда оба танцора вновь и вновь возвращались на сцену, раскланиваясь перед публикой, театр гремел от аплодисментов и восторженных криков. Много аплодировали также Ирине Колпаковой, исполнившей танец из «Щелкунчика». Когда занавес упал, присутствующие устроили актерам овацию.