

Начались гастролы в США и Канаде

Желаем успеха, дорогие товарищи!

НЕДАВНО успешно закончились гастролы нашего балета во Франции и Англии.

Сейчас ленинградский балет должен держать новый экзамен на континенте Америки. После короткой передышки, 3 сентября мы вновь проводили наших товарищей за рубеж.

В репертуаре поездки три балета: «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Жизель» и две концертных программы, куда войдут: «7-я симфония», фрагменты из балета «Тарас Бульба» (Сеть) и танец Курдов из балета «Гаян».

Свои выступления балет начал 11 сентября в Нью-Йорке в театре «Метрополитен опера». Первым спектаклем американским зрителям был показан балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро».

На сцене «Метрополитен опера» будет дан 21 спектакль. С 1 октября начнутся выступления на большой площадке в «Медисон сквер», где без декораций, как и во «Дворце спорта» в Париже, будет показана концертная программа и балет «Лебединое озеро». Далее наш балет выступит в Бостоне и в Канаде (в Монреале и Торонто). Потом снова возвращение в США и гастролы продолжатся в Вашингтоне, Сан-Франциско, Лос-Анджелесе и Чикаго.

Эта ответственная и длительная поездка потребует большого напряжения творческих сил, высокой политической сознательности.

Желаем нашим дорогим товарищам творческого успеха.

«Зритель совершенно покорен»

АНГЛИЙСКИЕ ГАЗЕТЫ О ЛЕНИНГРАДСКОМ БАЛЕТЕ

«И в массе и каждый отдельно, танцовщики Театра имени Кирова показывают такое мастерство, такую силу темперамента, что зритель совершенно покорен».

Олег Соколов и Юрий Соловьев, любимцы лондонской публики, в танцах казаков показали необычайную красоту мужского танца и такую не-

сомость в воздухе, которая доступна только великим танцовщикам».

«Файнеинш таймс»

★
«Какое же действительно ленинградский балет? Если судить по первому спектаклю («Каменный цветок»), то уже могу безоговорочно сказать, что он действительно очень хороший. Это — одна из лучших балетных трупп мира... И какие танцы! Алла Сизова — Катерина и ее возлюбленный — Юрий Соловьев — это две выдающиеся новые звезды».

...Когда мы увидели ленинградских актеров, мы поняли, что это не труппа без звезд, как некоторые думали раньше, а труппа звезд».

«Деяли мейл»

★
«Стиль этой труппы не сразу обнаруживается зрителем, и наиболее радостным в этих гастролях было постепенное раскрытие богатства школы Кировского театра. Это главным образом классическое искусство, легкое, уверенное, гармоничное... Танцовщики очень музыкальны, их осанка очень благородная, у них бесшумные, мягкие прыжки, их линии очень выразительны... Мы надеемся, что в следующее посещение Лондона, и возможно оно будет очень скорым, балетная труппа Кировского театра познакомит нас с современными произведениями, которые будут столь же интересными и значительными, как и классический репертуар этого театра».

«Таймс»

Изошутка В. Кекелидзе



«За советское искусство»
12 сентября 1961