

БЕРЛИН—ДРЕЗДЕН

Почти месяц гостят артисты-ленинградцы в Германской Демократической Республике. Мы приехали в Берлин 27 сентября. Пожалуй, «гостят» сказано не совсем точно. В стране, где тебя встречают с таким братским радушием и благожелательностью, где в зрительном зале видишь таких тонких и внимательных зрителей, не чувствуешь себя в гостях.

Ленинградцы, вероятно, уже знают, что гастроли открылись в Берлине 1 октября балетом Чайковского «Спящая красавица». Мы выступали в самом большом театре столицы ГДР. Однако на каждом представлении, — а мы показали в Берлине 12 спектаклей и программ, — как говорится, яблоку негде было упасть. После

□

БЕСЕДА
с руководителем гастролей
Ленинградского театра оперы
и балета в ГДР
П. И. РАЧИНСКИМ

□

«Спящей красавицы» театр познакомил берлинцев с двумя нашими сборными программами.

С большим успехом выступают народные артистки республики Ирина Колпакова, Инна Зубковская, заслуженная артистка Нинель Курганкина, молодые солисты Габриэла Комлева, Эмма Минченко, Юрий Соловьев и Сергей Викулов.

Немногие свободные от выступ-

лений часы мы старались использовать для знакомства со столицей ГДР, для встреч с ее жителями. Артисты дали концерт на одном из заводов, встретились с рабочими, посетили сельскохозяйственный техникум. Побывали мы и у пограничников ГДР. Можно лишь восхищаться выдержкой и стойкостью пограничников, которые изо дня в день смотрят в глаза опасности, не поддаваясь на провокации западноберлинских авантюристов.

Следующий город по маршруту гастролей — Дрезден. В нем мы начали выступать 16 октября. Надо ли говорить, что встречи с Дрезденом — городом, породнившимся с Ленинградом, мы ждали с особым нетерпением. Как нас принимали в Дрездене? Ответить на этот вопрос — значит рассказать о незабываемых берлинских днях, умноженных на симпатии, которые питают в городе-попутнике к ленинградцам.

Приехать в Дрезден и не побывать в прославленной Дрезденской галерее было бы непροститительно. Поэтому наш первый «антракт» между спектаклями, конечно, был посвящен ей. Побывали мы также на знаменитом Мейсенском фарфоровом заводе.

И всюду дрезденцы просили передать свои наилучшие, самые сердечные приветствия и пожелания ленинградцам. Пользуясь случаем, я выполняю эти многочисленные просьбы. И, конечно, каждый из артистов передает привет своему любимому городу.