

БЛЕСТЯЩИЙ УСПЕХ ЛЕНИНГРАДСКОГО БАЛЕТА

С большим успехом проходят гастрольные выступления ленинградского балета в Германской Демократической Республике. Еще за несколько недель до начала его выступлений в Берлине были проданы билеты на все спектакли во Фридрихштадтпалласте. Наш коллективный корреспондент — газета «Берлинер цейтунг ам абенд» («Вечерний Берлин») сообщила нам, какие восторженные отзывы дала пресса о спектакле «Спящая красавица», которым были открыты гастрольные выступления.

Вот что писала газета «Нейе цейтунг»:

«Сказочный балет Чайковского в постановке и хореографии Мариуса Петипа с прима-балериной И. Колпаковой в главной роли полностью возрожден. Сразу же после первой картины стало ясно художественное значение и успех игры гостей».

«Очарование классического и романтического балета увлекло публику Фридрихштадтпалласта», — писала «Берлинер цейтунг».

Сама «Берлинер цейтунг ам абенд» дала такую оценку выступлениям гостей: «Самый блестящий момент берлинского фестиваля — первое выступление ленинградского балета в переполненном Фридрихштадтпалласте. Ирина Колпакова в заглавной роли скользит, парит и летает по сцене, она танцует как маленькая, нежная, необузданно горячая девочка. И это удивительно прекрасно!»

Вокруг героини — на королевском дворе, на охоте принца и на свадебном пиру движется многообразный мир. Вальс кордебалета, па-де-де Голубой птицы (Ю. Соловьев) и принцессы Флоринны (О. Моисеева) или самой «спящей красавицы» с принцем (В. Семенов), сольные партии Феи бриллиантов (Н. Кургапкина) и Феи сирени (И. Зубковская) вызывают восхищение.

Совершенно удивительное мастерство классического танца вызвало долго не смолкавшие аплодисменты берлинских зрителей».