

4 ОКТ 1962

г. Москва

Газета №

ГАСТРОЛИ

200 ЛЕТ КРАСОТЫ И ПРАВДЫ

БЕРЛИНСКАЯ ПЕЧАТЬ широко освещает гастролы балетной труппы Ленинградского театра имени С. М. Кирова. Газета «Нейес Дейчланд» посвящает ленинградскому балету целую страницу, печатая статью профессора Эберхарда Реблинга под названием «Двести лет художественной красоты и правды». Эта статья представляет собой очерк по истории развития ленинградского балета. Многие воспитанники знаменитой ленинградской школы танца работают артистами и балетмейстерами в балетных театрах на необъятной территории Советского Союза от Риги до Ташкента и от Баку до Новосибирска. «В руках этих настоящих художников ленинградского балета, — пишет в заключение профессор Эберхард Реблинг, — будет бережно храниться и развиваться двухсотлетние традиции постоянно растущей художественной красоты».

Гастролы Ленинградского балета в Берлине проходят в рамках фестиваля танца. Газеты ГДР сообщают, что кульминацией второго дня фестиваля явилось выступление прославленной балетной труппы из Ленинграда. Берлин с нетерпением ожидал начала этих спектаклей. Все билеты были проданы заблаговременно, и первый же спектакль «Спящая красавица» в крупнейшем зале «Фридрихштадт-паласт» прошел с триумфом. По ходу балета в зале гремели восторженные аплодисменты. Огромный успех выпал на долю исполнительницы партии Авроры — народной артистки РСФСР Ирины Колпаковой. Этот успех с артистами по праву разделил Берлинский симфонический оркестр под управлением ленинградского дирижера Юрия Гамалея.

Берлинцам еще предстоит увидеть балеты «Легенда о любви», «Седьмая симфония», «Шопениана», фрагменты из спектаклей «Тарас Бульба», «Спартак» и концертную программу.