

«СОЗВЕЗДИЕ ВИРТУОЗОВ»

СВЫШЕ трех месяцев продолжают гастроли балетной труппы Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова в США и Канаде. Советские артисты посетили уже 12 городов и провели 90 концертов с успехом, который превосходит даже их собственный триумф в этих странах два года назад. В Чикаго и Лос-Анджелесе, Торонто и Монреале, Детройте и Рочестере — во всех городах, где выступали ленинградские мастера балета, они с первого же спектакля покоряли зрителя, а в печати получали самую высокую оценку, самых придиричивых критиков. Театральные обозреватели пишут о таланте и мастерстве солистов этого «многоцветного созвездия виртуозов», обладающих «секретом» редкостного умения выразить в танце сложный комплекс человеческих чувств. По общему признанию критики, это одно из сильнейших качеств труппы и всей ленинградской балетной школы в целом.

Как балетная школа, пишет калифорнийская и нью-йоркская печать, ленинградский ансамбль отличается от других трупп строгостью и сдержанностью стиля, большой гармонией тела, чистотой и мягкостью линий в лирических или бравурных композициях. А в таком балете, как «К далекой планете», покорила умелое соединение классики с современностью. Критиков поражает умение артистов и постановщиков с необычайной тонкостью соединить классическое наследие в танце с духом нового времени, сохранив богатство прошлого как неисчерпаемый источник обогащения современно-го рисунка в балете. Отсюда не случайно, подчеркивают театральные критики, что самых восторженных похвал заслуживает кордебалет. Он превосходен, восклицает театальный критик газеты «Нью-Йорк геральд трибюн» Уолтер Терри. Во всех рецензиях о кордебалете выделяются слаженность, четкость и высокая культура исполнения.

Мастерство ряда солистов завоевало также самую горячую любовь американских любителей балета. Со страниц печати не сходило имя Ирины Колпаковой, проводившей все гастроли в превосходной исполнительской форме. Кри-

ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО БАЛЕТА В США И КАНАДЕ

тик У. Терри, акцентируя ее самые высокие качества как ведущей балерины театра, пишет, что его поражают в мастерстве солистки мягкость и четкость рисунка, волнующий лиризм, величественная грация прыжка и безукоризненный контроль движений. Ее танец доставляет поистине большую радость, говорит он.

Газеты выделяют мастерство Юрия Соловьева. Его партия Принца в балете Прокофьева «Золушка» получила самую высокую оценку критики. Каждый его выход был встречен горячими аплодисментами.

Большой успех выпал также на долю Галерии Федичевой, Натальи Макаровой, Габриэлы Комлевой и Ольги Моисеевой. Тепло приветствовали зрители также и солистку Аллу Сизову.

Среди мужских исполнителей американская печать и зрители выделяют блестящее, разностороннее мастерство и глубокую индивидуальность танцев Сергея Викулова, Олега Соколова и Александра Лифшица. Как отмечает нью-йоркская печать, это зрелые мастера, воплотившие в себе характерные особенности ленинградской балетной школы.

Во всех рецензиях о гастролях ансамбля критики отмечают новаторство главного балетмейстера театра Константина Сергеева.

В беседе с корреспондентом ТАСС К. Сергеева выразил глубокое удовлетворение проведенными гастролями в Соединенных Штатах и Канаде. Вся наша труппа, сказал он, выдержала ответственное и напряженное испытание и полностью справилась с программой. Участники труппы вкладывали все свои силы, весь талант, чтобы лучше познакомить американских и канадских зрителей с достижениями советского балетного искусства. Мы получили высокое признание как широкого зрителя, так и критики и театральной общественности. В целом о гастролях можно сказать, что они были успешными.

Расставаясь с ленинградским ансамблем, мэр Рочестера господин Лам преподнес советским артистам в дар ключи от города как символ горячего преклонения перед искусством советского балета.

7 декабря ленинградский балет закончил свои гастроли в Нью-Йорке, где он по многочисленным просьбам зрителей выступил дополнительно с пятью концертами в «Мэдисон сквер-гардене». Концерты прошли с волнующим успехом, и зрители устроили долгую и бурную овацию, провожая советских артистов.

Ленинградские артисты проведут еще несколько концертов в Филадельфии, Балтиморе и Вашингтоне, после чего 16 декабря возвратятся на Родину.

Л. ПОНОМАРЕВ,
корр. ТАСС

Нью-Йорк