

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

25 ОКТ 1964

ПОКОРЕНО И «СЕРДЦЕ СРЕДНЕГО ЗАПАДА»

ЧИКАГО американцы называют «сердцем Среднего Запада». Американская печать, сообщая об успешных выступлениях балетной труппы Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова в Чикаго, постоянно обыгрывает это обстоятельство, подчеркивая, что «сердце Среднего Запада» абсолютно покорено искусством прославленных ленинградских артистов. Насколько велик интерес американских зрителей и выступлениям ленинградцев, свидетельствует тот факт, что на их представлениях были жители многих других городов США, приехавшие специально в Чикаго за тысячу и более миль, чтобы увидеть ленинградский балет. Зрительница, приехавшая из Далласа, после просмотра «Золушки» сообщила журналистам, что стоило проехать 1.200 миль, чтобы увидеть прославленный Кировский театр.

Имена Ирины Колпаковой и Юрия Соловьева не сходили в эти дни со страниц чикагских газет. Самые восторженные отзывы можно было услышать и о многих других ленинградских артистах. Даже очень сдержанная на похвалу критик газеты «Чикаго трибюн» Клаудиа Кэсонди после постановки «Раймонды» заявила, что это был «волшебный, чарующий спектакль».

«О, эти ленинградские танцоры!» — писала газета «Дейли ньюс». — Эта труппа — молодая смена, возглавляемая десятком ветеранов, но в ней каждая роль, большая или маленькая, исполняется выдающимся мастером». «Тонкий, лирический, необыкновенно возвышенный ансамбль — вот что такое ленинградский балет», — отмечал рецензент газеты «Чикаго трибюн».

«Потрясающе», «незабываемо» — эти слова раздавались непрерывно в многотысячном зале чикагского театра Маккортик. Десятки раз зрители бурными аплодисментами, криками «браво» вызывали на сцену полюбившихся им артистов.