



НАКАНУНЕ БОЛЬШИХ ГАСТРОЛЕЙ

У ВХОДА в Академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова объявление: «Сезон открывается 26 сентября». А в репетиционном зале на улице Зодчего Росси с утра до позднего вечера идет напряженная работа: балетная труппа готовится к зарубежным гастролям. Ее ждут с нетерпением зрители США и Канады. Ленинградские артисты уже успели покорить их сердца своим искусством в дни прошлых выступлений.

Минувало три года. За это время еще отточнее стало мастерство наших прославленных «звезд», выросло много талантливой молодежи.

Но в балете совершенство приходит только в упорном, каждодневном труде. Вот почему вновь и вновь повторяют исполнители давно знакомые партии.

Удивительная легкость, «кантиленность» — в танце народной артистки республики Ирины Колпаковой, одной из лучших представительниц ленинградской школы хореографии. Недавно исполненная Золушка в одноименном балете Прокофьева стала новым большим успехом талантливой балерины. Но Колпакова продолжает работу над этой партией. Вот и сегодня она репетирует «Золушку». Кажется, все стало совершеннее, чем было на спонтанях. Но балерина не удовлетворена...

Огромный, просторный зал кажется тесным, когда совершает свои парадные прыжки заслуженный артист республики Юрий Соловьев.

Как бы часто ни приходилось

видеть репетиции и уроки классики, но всегда снова поражаешься, сколько сил надо потратить артистам, чтобы зрители увидели на сцене «невесомый» танец.

Во многом помогают успеху исполнителя требовательность, чуткость, добрый совет педагога-репетитора. Поэтому так внимательно прислушиваются артистки О. Моисеева, Н. Макарова, Г. Кеннишева, Г. Иванова и Г. Комлева и словам замечательной балерины народной артистки СССР Натальи Михайловны Дудинской. Ей есть о чем рассказать своим младшим коллегам. В соседнем зале главный балетмейстер театра — народный артист СССР Н. М. Сергеев показывает новую редакцию сарацинского танца из балета «Раймонда». Его первые исполнители — заслуженный артист республики А. Лившиц, артисты А. Павловский и А. Миронов.

Константин Михайлович уделяет нам несколько минут для короткого интервью. Он рассказывает, что в программу гастролей впервые включены балеты «Раймонда» Глазунова, «Золушка» Прокофьева и «Даленая планета» Мавзеля.

— Некоторые спектакли и концертные номера мы возьмем, так сказать, на «бис», — говорит

К. М. Сергеев. — По просьбе американских зрителей мы вновь покажем бессмертные балеты Чайковского «Лебединое озеро» и «Спящая красавица», а также «Шопениану», «Тени» из «Баядерки» Минкуса и «Запорожскую сечь» из балета Соловьева-Седого «Тарас Бульба». Когда-то жемчужиной «русских сезонов» в Париже считались «Половечные пляски» из оперы Бородина «Инцыз Игорь», поставленные замечательным балетмейстером Михаилом Фокиным. Сейчас, после большого перерыва, мы вновь покажем эту красочную хореографическую картину зарубежным зрителям.

Какие спектакли смогут увидеть ленинградцы на сцене Театра имени Кирова, пока основная часть труппы будет на гастролях?

— В это время в Ленинграде будут идти семь балетов. Среди них — «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» Чайковского, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Дон-Кихот» Минкуса, «Изнатель» Адана и другие.

Ни на одну минуту не пустует самый большой двухсветный репетиционный зал, в котором занимаются артисты оркестра балета. Плавающие вальсы «Лебедь» сменяют темпераментные «Половечные пляски».

Коротки перерывы между репетициями, но солистка балета Галина Иванова старается использовать каждую свободную минуту, чтобы пополнить свои знания английского языка.

Все ближе начало гастролей. С чувством большой ответственности готовятся и ленинградцы. Хочется донести до тысяч американских зрителей богатства русской хореографии.

Очень хорошо сказала о предстоящих гастролях молодая солистка балета Габриэлла Комлева:

— Во время прошлой поездки в Америку нам больше всего запомнились встречи с простыми людьми. Мы почувствовали, что наше искусство — пароль дружбы. Надеемся, что так будет и на этот раз.

К ЕЕ словам присоединяются сегодня все ленинградские мастера балета. Они посвящают свое творчество великому делу мира и дружбы народов.

Т. САТЫР

НА СНИМКАХ: слева — заслуженный артист республики А. Лившиц, артист А. Миронов, народный артист СССР К. Сергеев и артист А. Павловский на репетиции; справа — заслуженная артистка РСФСР О. Моисеева, артистка Н. Макарова, заслуженная артистка СССР Г. Кеннишева, народная артистка СССР Н. Дудинская, артистки Г. Иванова и Г. Комлева в репетиционном зале.

Фото Г. ЧЕРТОВА