

Навстречу гастролям в США и Канаде

В партийном бюро театра им. С. М. Кирова

О СЕНЬЮ нынешнего года балетная труппа театра им. С. М. Кирова совершит вторую гастрольную поездку в США и Канаду. Партийное бюро театра заслушало и обсудило сообщение главного балетмейстера театра К. М. Сергеева о подготовке к этому ответственному выступлению нашего балета за рубежом.

— Программа гастролей в основном определена, — рассказал К. Сергеев. — Они начнутся в Метрополитен-опера (Нью-Йорк) балетом «Спящая красавица». С 7 по 21 сентября здесь будет дано 15 спектаклей. Наряду со «Спящей красавицей» труппа покажет балеты «Золушка», «Раймонда», «Лебединое озеро», одноактные балеты «Далекая планета», «Шопениана». 3-й акт («Теи») из балета «Баядерка» и концертные программы, в которые войдут балетные фрагменты «Запорожская сечь», «Половецкие пляски» (в

постановке Фокина) и др., а также концертные номера. Этот репертуар позволит широко показать наших солистов — как мастеров, так и молодежь — и кордебалет. Небезынтересно отметить, что в некоторых балетах, в частности в «Золушке», будет участвовать американская балетная школа.

После Нью-Йорка состоятся выступления в ряде городов США и Канады. Поездка продлится около трех месяцев.

Как идет подготовка к гастролям? Сейчас театр работает над новой редакцией и оформлением «Золушки», заново пересматривается и «Раймонда», постановка которой была осуществлена в 1948 году (оформлением спектакля занимается главный художник И. Севастьянов). Остальные спектакли требуется «подчистить». Ведется работа по определению состава исполнителей. В поездке

примет участие значительная часть труппы — свыше 90 человек.

Во время гастролей репертуар театра в Ленинграде будут представлять семь балетов: «Лебединое озеро», «Медный всадник», «Шурале», «Дон-Кихот», «Жизель», «Щелкунчик», «Бахчисарайский фонтан» и фокинский цикл — «Египетские ночи», «Карнавал», «Шопениана».

Обсуждая предстоящие гастроли, партийное бюро театра обратило внимание на особенно тщательную подготовку концертных программ, рекомендовав ввести в них номера из советского репертуара. Серьезную работу надо провести по оформлению гастрольных спектаклей, хорошо продумать рекламу. Для коллектива балета намечено провести цикл лекций по искусству и экономике США и Канады.

За советское искусство, 1949, 15-ая стр.