

БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ УСПЕХ

США, Канада, Англия, Франция, Япония, ОАР, Греция, Италия... Любители балета этих стран аплодировали за последние годы блистательным выступлениям труппы Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова. «Русские многому научили нас...» «Настоящее открытие...» «Кировский балет показывает свое изящество...» Газеты мира пестрели статьями под такими заголовками.

5 сентября ленинградцам вновь рукоплескал Лондон. Как писали газеты, овации, которыми театр «Ковент Гарден» встретил премьеру «Лебединого озера», напоминали шквал. Кроме этого спектакля, а также уже знакомых «Спящей красавицы» и «Жизели», жители Лондона впервые увидели балет «Золушка», показанный в обновленной редакции, и «Ленинградскую симфонию».

Пресса восторженно оценила мастерство ленинградских исполнителей. Особенно много похвал выпало на долю И. Колпаковой, Н. Кургапкиной, Н. Макаровой, К. Федичевой, Г. Комлевой, О. Моисеевой, Ю. Соловьева, В. Семенова, С. Викулова, молодых солистов В. Бударина, Н. Большаковой...

Последнюю неделю театр с не меньшим успехом выступал в Бельгии. Вчера специальным рейсом артисты балета возвратились в Ленинград.

— Прием труппы английскими зрителями превзошел все наши ожидания, — сказал главный балетмейстер театра К. М. Сергеев. — Все двадцать восемь спектаклей в Лондоне и пять спектаклей в Брюсселе и Антверпене шли при переполненных залах. Повышенный интерес проявили зрители к балету «Ленинградская симфония» на музыку Д. Д. Шостаковича.

12 OKI 1966

Ленинградская правда
г. Ленинград