

# ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ- ПЛАНЕТА

ОСЕННИЙ театральный сезон в разгаре. Музы соревнуются за первенство у избалованной, а порой и просто оглушенной обилием зрелищных предложений публики. Но среди всех и всяческих сенсаций сезона наши артисты в самых разных странах мира высоко держат марку советского искусства,

ЛОНДОН. Мы уже сообщали, что 5 сентября в переполненном зале лондонского театра «Ковент-Гарден» балетом «Лебединое озеро» начались гастроли балетной труппы Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Минуло больше двух недель. Наш корреспондент связался с английской столицей по телефону и узнал, как проходят гастроли прославленного коллектива.

— Выступления ленинградцев, — ответили нам в Лондоне, — пользуются большим успехом. Каждый день зрительный зал «Ковент-Гарден» бывает заполнен до отказа. Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица» зрители и критика приняли очень тепло.

Если просмотреть лондонские газеты, то приходишь к выводу, что именно этот спектакль критика считает лучшей постановкой театра. Критики отмечают особую лиричность балета в исполнении ленинградских артистов, с большой похвалой отзываются об исполнении И. Колпаковой партии принцессы Авроры, обращают внимание зрителей на высокое мастерство К. Федичевой, Н. Макаровой, Ю. Соловьева, В. Семенова и многих других артистов театра.

Следует также сказать, что лондонские рецензенты с большой похвалой отзываются о художнике постановки С. Вирсаладзе, отмечая, что декорации спектакля великолепны,

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
Г. Москва

24 СЕН 1956