

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ

ПРАВДА
20 СЕН 1966

от

г. Ленинград

Газета №

ЛЕНИНГРАДЦЫ НА ГАСТРОЛЯХ

АНГЛИЯ

НЕОБЫКНОВЕННЫЙ УСПЕХ

«НАСТОЯЩЕЕ открытие», «Богатство величия», «Кировский балет показывает свое изящество» — такими заголовками английская пресса встретила очередную премьеру гастрوليрующего сейчас в Лондоне балета Кировского театра.

И, действительно, зрительный зал без конца вызывал артистов на сцену. А овации, которыми лондонские любители балета встретили постановку «Спящей красавицы», напоминали шквал.

«Какое потрясающее впечатление производит «Спящая красавица» в постановке Кировского театра», — начинает свой обзор критик газеты «Файнэншл таймс» А. Портер.

«Именно так должна танцеваться «Спящая красавица», — считает газета «Таймс».

Пресса так же высоко оценила мастерство всех исполнителей. Особенно много хвалебных эпитетов пришлось на долю И. Колпаковой, которая танцевала Аврору, и исполнителей партии Голубой птицы Ю. Соловьева и Н. Макаровой.

«Колпакова является одной из наиболее совершенных исполнителей, которых мне посчастливилось посмотреть за много лет», — пишет критик «Дейли телеграф».

Заканчивая обзор лондонской прессы об этой премьере, хочется привести слова балетного критика газеты «Сан» С. Лестера: «Это самая лучшая постановка Кировского театра. Постановка с изюминкой, с волшебным танцевальным мастерством, увенчанным выдающимся талантом Федичевой, Колпаковой, Семенова, танцевавшего одного из благороднейших принцев, а также Макаровой и Соловьева в партии парящей Голубой птицы».

Н. ЯКОВЛЕВА

АПН

Лондон. (По телеграфу для «Ленинградской правды»)