

БАЛЕТОМАНЫ ИДУТ НА ПРИСТУП

АНГЛИЙСКАЯ газета «Таймс» на первой полосе сообщила читателям о курьезном «сражении», разыгравшемся между страстными любителями балета и полицией.

Огромные толпы людей собрались у касс «Королевского оперного театра» (которые в виде исключения работали в воскресенье), чтобы купить билеты на спектакли прославлен-

ного коллектива Ленинградского академического театра оперы и балета имени Кирова. Несмотря на то, что гастролы балетной группы в Англии начнутся только в сентябре, поклонники советского балета заставили администрацию театра нарушить традицию и открыть кассы в июне.

Очередь оказалась такой длинной, что желающим попасть в театр

пришлось бы стоять в ней в течение двух суток. Полиция, пытаясь навести порядок, запретила лондонцам выстраиваться в огромный «хвост». И тогда началось «сражение». Каждый раз, когда подходил полицейский патруль, очередь разбегалась. «Но энтузиасты отнюдь не потерпели поражения», — заявила газета. Они избрали «руководителя», который тут же вручал нумерованные талоны тем, кто сбегался в очередь в промежутки между подходами полиции.

Упоминание к известиям, "Неделя"
г. Москва, 1966, 25 июня