

# ВЕНЕЦИЯ ЖДЕТ «СПЯЩУЮ КРАСАВИЦУ»

**В ДРЕВНЕМ** веронском театре «Арена» балетом «Спящая красавица» Чайковского триумфально начались гастроли группы Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Жители Вероны проявили исключительный интерес к выступлению всемирно известного балета.

Веронцы уже имели возможность увидеть высокое мастерство ленинградцев в хореографических сце-

нах оперы «Аида» Джузеппе Верди, которой открылся летний театральный сезон в Вероне. И они оценили его по достоинству: веронская публика проводила тогда советских артистов бурей аплодисментов. Не смолкали овации и в этот вечер. Особенно тепло были встречены публикой солисты балета И. Колпакова, Ю. Соловьева, Н. Макарова, А. Осипенко, А. Хабаровая, Ю. Чернышев, Н. Кургапкина.

Покраившая зрителям оркестр под управлением Виктора Широкова и красочные костюмы, выполненные Иваном Севастьяновым.

Сейчас итальянская печать помещает восторженные рецензии и отклики о выступлении ленинградского балета в Вероне.

«Вольшой успех», «Праздничный дебют» — таково единодушное мнение итальянских знатоков театрального искусства.

«Спектакль, — пишет миланская газета «Стампа», — вызвал исключительный интерес не только тем, что известная русская группа впервые выступает в Италии, но прежде всего исключительно высоким исполнительским уровнем артистов советского балета».

После окончания гастролей в Вероне ленинградцы выступят и в других городах Италии. «Спящую красавицу» ждут теперь Турин и Венеция.

Э. ПАНОВ,  
соб. корр. АПН

Рим  
(По телефону)

2 АВГ 1966

С М Е Н А