

«ЛЕНИНГРАДСКИЙ БАЛЕТ — ЭТО ОТЛИЧНО»

НЕВОЗМОЖНО передать восторженную реакцию зрителей, заполнивших до отказа амфитеатр Вероны, где бессмертной оперой «Аида» Джузеппе Верди открылся новый летний оперный сезон. Восхищение вызвала первая же ария Радамеса, а затем оно переросло в открытый энтузиазм. Бурей аплодисментов встретили зрители артистов балета Ленинградского театра им. С. М. Кирова, участников этого грандиозного спектакля под ласковым ночным небом гостеприимной Вероны. В этот вечер все было впечатляющим: массовые сцены, отточенное мастерство певцов, прекрасный хор, отлично звучащий оркестр, классический ленинградский балет и наконец 20 тысяч восторженных зрителей.

Мне неоднократно уже приходилось слышать мнение маститых знатоков и простых любителей об этих представлениях. Оно всегда было единодушным. Ни один другой театр не в состоянии соперничать в яркости, эмоциональности с лирическими спектаклями веронской арены. Из года в год растет популярность этих представлений под открытым небом. В Верону на летний оперный сезон приезжают знаменитые певцы. Уже одно приглашение принять участие в спектаклях — большая честь, признание высо-

кого уровня мастерства исполнителя.

Все спектакли словно магнитом притягивают туристов. Журналисты, например, подсчитали, что за 43 года на 600 представлений в Вероне побывало более полутора миллионов человек. Это в шесть раз больше, чем самих веронцев. Интерес к летнему сезону этого года несомненно подогревался участием всемирно известного балета Театра им. С. М. Кирова. Приятным сюрпризом назвали приезд ленинградских артистов в Верону.

Триумфальным назвала итальянская пресса величественное представление «Аиды» на веронской арене. И этот успех заслуженно разделили замечательные артисты города Ленина. Миланская газета «Стампа» особо выделяет отличную постановку Константина Сергеева, который оригинально справился с решением трудной «проблемы большой сцены под звездами веронского неба».

Гастроли ленинградского балета, по существу, еще не начались.

Первое выступление в Вероне состоится только 26 июля, но заслуженное признание уже пришло.

Собственный корреспондент
АПН Эдуард ПАНОВ — «Ленинградская правда»
Рим (по телефону)