

ПОСЛЕДНИЙ листок календаря... Завершая 1965 год. Немало славных вех оставляет он в нашей памяти. Есть чему радоваться каждому советскому человеку.

Среди событий, которыми вправе гордиться ленинградцы, — успехи нашего балета за рубежом. Он явно родился и развивается «под счастливой звездой», наш ленинградский балет! И недаром весь балетный коллектив Кировского театра сравнивается в зарубежной прессе с «созвездием талантов», о его отдельных мастерах говорят как о «звездах первой величины», а в недавней поездке в Париж и весь балетный коллектив и солисты театра И. Колпакова, Ю. Соловьев награждены «золотыми звездами» Международного фестиваля танца. Об этом наша газета уже сообщала 8 декабря 1965 года.

**А**ртисты ленинградского театра показали в Театре Елисейских полей произведение классического и современного балета — фрагменты из «Лебединого озера», «Щелкунчика», «Баядерки», «Шопениану», «Ленинградскую симфонию» Д. Шостаковича, картину «Запорожская сечь» из балета «Тарас Бульба» В. Соловьева-Седого.

Вернувшийся недавно из Парижа руководитель балетной труппы Кировского театра народный артист СССР К. М. Сергеев, удостоенный в Париже Специальной премии Университета танца, рассказал нашему корреспонденту, что Спе-



## З В Е З Д Ы Б А Л Е Т А

циальная премия парижской критики присуждена также Н. Макаровой, премия имени Вацлава Нижинского — молодому танцовщику С. Викулову, а премия имени Анны Павловой — М. Загурской.

— Триумфальный успех нашего балета в Париже, — подчеркнул К. Сергеев, — итог огромного повседневного труда всего коллектива, успех наших педагогов, балетмейстеров, репетиторов, которые бережно пестуют новые молодые таланты, воспитывая их на исполнительских традициях русской хореографической школы.

Бурными рукоплесканиями парижан в Театре Елисейских полей закончился для наших мастеров балета год минувший. А чем же

они порадуют нас в году наступающем?

Прежде всего новыми постановками на музыку ленинградских композиторов. В репертуар включен балет «Страна чудес» И. Шварца — аллегорическая сказка на современную тему, а также одноактный балет «Человек» на стихи лауреата Ленинской премии Э. Межелайтиса, написанный композитором В. Салмановым.

Предстоят также новые зарубежные гастроли — в Англии и Бельгии. И надо думать, что на балетном «небосклоне» после этой поездки появятся новые звезды.

На снимке: сцена из 3-го акта балета «Баядерка».

