

Золотой «багаж» балета

Авиарейс Париж — Ленинград нет в расписании Ленинградского аэропорта. Он был назначен вчера дополнительно.

Этим рейсом возвращалась домой группа артистов балета Театра оперы и балета имени Кирова. Возвращалась после триумфа, которым стали для наших земляков только что закончившиеся выступления на традиционном международном конкурсе балета в столице Франции.

В этом турнире советские артисты участвовали впервые. Для дебюта были подготовлены концертные программы. В них во-

шли фрагменты и целые акты спектаклей: «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Шопениана», «Баядерка», «Тарас Бульба», а также балет «Ленинградская симфония» на музыку Д. Шостаковича.

Три недели продолжались выступления ленинградских артистов во Франции. И все эти дни знаменитый театр на Елисейских полях был переполнен. Парижане, которых, казалось бы, трудно удивить чем-нибудь, — столько видели они прославленных мастеров сцены, — на этот раз восхищались, поражались, ап-

лодировали чародеям танца из СССР. И как вещественное доказательство их признания вместе с нашими артистами из французской столицы ехал дорогой «багаж» — награды, которых были удостоены ленинградцы.

Первую премию жюри присудило всему коллективу как лучшей балетной труппе. Две премии лучших танцовщиков мира увезли народная артистка СССР И. Колпакова и заслуженный артист республики Ю. Соловьев. Обладательницей специального приза критиков Парижа стала молодая балерина Н. Макарова.

— Нам очень приятно, что мы вернулись домой с победой, — говорит главный балетмейстер Театра оперы и балета имени Кирова, народный артист СССР Н. М. Сергеев. — Всем участникам гастролей надолго запомнится эта поездка, та дружеская атмосфера, в которой проходил фестиваль, сердечное гостеприимство и радужные французов. Хотя из шестидесяти советских артистов личные призы получили только трое, критика и публика высоко оценили мастерство всех участников.

М. ПЕТРОВА.

Ленинград.

22 ДЕНЬ 1965 Г. МОСКВА