

ЗАСЛУЖЕННЫЙ УСПЕХ

ПАРИЖ. 7. Корреспондент ТАСС Ю. Пономарев передает: Коллективу Ленинградского Академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова, а также солистам балета И. Колпаковой, Ю. Соловьеву, Н. Макаровой присуждены «Золотые звезды» международного фестиваля танца, состоявшегося в Париже Овацией, восклицаниями «браво!» встретили зрители «Театра Елисейских полей» где проходили спектакли участников конкурса, это решение жюри, по заслугам отдающее ленинградским танцорам четыре из восьми премий фестиваля.

«Золотые звезды» получили также руководитель коллектива бельгийского балета М. Бижар (лучший хореограф), солисты гамбургского балета М. Талчиева и Петер

Ван Дик (лучшая лирическая пара), румынская балерина М. Попа (лучшая исполнительница женской партии), коллектив австралийского балета (которому присуждена «Премия города Парижа»).

Спектакли наших артистов продлятся до 19 декабря. Вчера в переполненном зрительном зале «Театра Елисейских полей» в присутствии многих деятелей французской культуры, искусства, посла СССР во Франции В. А. Зорина состоялась премьера второй программы ленинградцев.

Корреспондент ТАСС встретился с художественным руководителем театра, народным артистом СССР К. М. Сергеевым и попросил его поделиться впечатлениями о парижских гастролях. Не буду скрывать, сказал он, я рад

успеху нашей творческой молодежи, достойно представляющей стиль и традиции знаменитой ленинградской балетной школы. Не случайно по решению жюри лауреатами наряду с коллективом кордебалета, получившим «Золотую звезду», оказались молодые танцоры: Ирина Колпакова признана жюри лучшей балериной фестиваля, а Юрий Соловьев — лучшим солистом балета. Наталья Макарова по достоинству отмечена специальной премией жюри, в которое входили критики балета. Мне хотелось бы, сказал в заключение К. М. Сергеев, отметить большой успех у публики Эммы Брегвадзе, Нинеллы Кургапкиной, Габриэлы Комлевой, Сергея Викулова, всего коллектива кордебалета.

5

ПРАВДА
г. МОСКВА

9 ДЕК 1965