

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

— 08. ДЕК. 1965 . .

г. Москва

Газета №

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО ЗА РУБЕЖОМ

ТРИУМФ ЛЕНИНГРАДСКОГО БАЛЕТА

ПАРИЖ, 8 декабря. (По телеф. от соб. корр.). Ленинградский театр оперы и балета имени Кирова — не новичок в Париже, он уже с успехом выступал здесь в 1961 году. Тем более трудно было покорить парижскую публику во второй раз, когда основная и лучшая программа была уже известна, а судьями были члены жюри международного фестиваля танца.

На третий парижский фестиваль приехали известные балетные коллективы мира. На сцене театра Елисейских полей выступали артисты Австралии, Бельгии, Румынии, Западной Германии. Но когда там

появились советские артисты, парижская печать единодушно заявила: приехали лучшие.

Жюри фестиваля, возглавляемое членом Французской академии Пьером Гаскоттом, подтвердило это мнение. Главным победителем конкурса стал балетный ансамбль Кировского театра. Из восьми премий артисты Ленинградского театра завоевали четыре: премию «Лучшего ансамбля», затем «Лучшей танцовщицы (Ирина Колпакова)», «Лучшего танцора» (Юрий Соловьев) и «Премии критики» (Наталия Макарова).

Л. ВОЛОДИН.