

ЛЕНИНГРАДСКИЙ БАЛЕТ В СКАНДИНАВИИ

Почти месяц продолжались выступления артистов балета Театра имени С. М. Кирова в скандинавских странах. Вчера поздно вечером участники гастролей возвратились в родной город. Корреспондент «Вечернего Ленинграда» беседовал с руководителем поездки, директором театра П. И. Рачинским.

— С волнением и чувством большой ответственности мы выступали в Швеции, Финляндии и Норвегии, — сказал он. — Первый концерт состоялся в Стокгольме, в здании Королевской оперы. Успех был потрясающим — об этом на следующий день писала пресса. Газеты отмечали высокое художественное мастерство и технику артистов ленинградского балета. Особенно подчеркивалось обаяние талантливой Ирины Колпаковой, выступившей в классическом дуэте из балета «Жизель», и изумительное исполнение танцев из балетов «Дон Кихот» и «Каменный цветок» молодой солисткой Галерией Федичевой.

Блестяще прошли также выступления Ирины Зубковской, Ольги Моисеевой, Ольги Заботкиной, Галины Кекишевой, Владилена Семенова, Александра Павловского и других.

Из Швеции мы направились в Финляндию. В Хельсинки концертная программа была изменена. Сюда дополнительно прибыла большая группа артистов нашего театра. В основе выступлений были большие фрагменты из балетов «Шелкунчик», «Баядерка» и «Тарас Бульба». Кроме того, было дано три спектакля «Лебединое озеро», горячо принятого финскими зрителями.

В Осло состоялось шесть концертов в помещении Норвежской оперы.

Во время гастролей у нас было много интересных встреч с деятелями культуры и искусства скандинавских стран. В честь ленинградского балета устраивались торжественные приемы.

ВЕРЕТ
Г. ЛЕНИНГРАД
12 ИЮН 1963