

И ОПЯТЬ ТРИУМФ!

НАШ БАЛЕТ — В СКАНДИНАВИИ

В СЕРЕДИНЕ мая в Швецию на гастроли выехала группа солистов балета Театра имени С. М. Кирова. После шести концертов, прошедших с исключительным успехом, солисты отправились в Финляндию, чтобы принять участие в неделе советского балета. Туда же прибыла из Ленинграда другая группа артистов. На днях большинство участников гастролей возвратились домой. В беседе с корреспондентом «Ленинградской правды» главный балетмейстер театра народный артист СССР Н. М. Сергеев рассказал:

— Финская столица неоднократно встречала артистов балета различных стран. Труппа же нашего театра выступала там впервые. Поэтому вполне понятен интерес любителей балетного искусства и театральной общественности к нашим гастролям. Билеты на спектакли и концерты ленинградцев были проданы задолго до нашего приезда...

Финские критики и журналисты проявили немалый интерес к творческой жизни нашего коллектива. Не скрою, было приятно услышать высказывания известных театральных деятелей о том, что финский балет учится классическому танцу, мастерству и выразительности у ленинградских артистов.

Неделю советского балета мы назвали с «Лебединого озера». Спектакль, трижды показанный на сцене театра Национальной финской оперы, прошел с огромным успехом. Балетный критик Анти Халонен в статье «Отшлифованное искусство Кизяковского театра» писал: «Более изысканное искусство сцена не может себе представить». Критик высоко отзывался о мастерстве И. Колпаковой, И. Зубковской, О. Моисеевой, К. Федичевой, С. Викулова,

В. Семенова, Г. Кекишевой, М. Васильевой, В. Бударина и других исполнителей. Театральная пресса дала самую положительную оценку классическому кордебалету и исполнителям характерных танцев.

Восторженный прием был оказан концертной программе. Женский кордебалет вновь блеснул в сцене «Тени» из спектакля «Баядерка», а лихие запорожцы в сцене «Сечь» из балета «Тарас Бульба» заслужили продолжительную овацию. Финская газета «Хельсинки саномат» в восторженных тонах отзывалась о «блестящей серии отрывков из разных балетов, явившейся настоящим праздником». Указывая на широкие возможности труппы, показавшей классику и «потрясающие народные танцы», газета высоко оценивает мастерство многих солистов и в особенности А. Павловского.

Наш заключительный концерт в Хельсинки... По окончании его зрители долго не покидали своих мест и стоя приветствовали артистов, вышедших на сцену. Подводя итоги недели советского балета, президент Финляндии Урхо Кекконен сказал в беседе с руководителями театра о том, что выступления ленинградского балета в Хельсинки явились большим вкладом в дело развития культурных связей между народами наших стран.

СОЛИСТЫ театра продолжают свою гастрольную поездку по скандинавским странам. Сейчас им аплодирует столица Норвегии — Осло. 4 июня здесь состоялся первый концерт. И снова — успех. Снова овации мастерству И. Колпаковой, И. Зубковской, О. Моисеевой, О. Заботкиной, В. Семенова и других. Гастроли ленинградцев в Осло продлятся до 9 июня.