

203 МАЯ 1963

г. Москва

Газета №

ментами. По окончании представления зрители бесчисленное количество раз вызывали артистов, выражая им чувства большой признательности за истинно высокое искусство. «Блестящий балет», «богатое и красочное представление», «ансамбль легендарного танца» — так пишут театральные рецензенты шведских газет.

Ленинградцы дали в Стокгольме пять концертов. Эти пять вечеров и пять блестящих выступлений оставили добрую память о гостях из Ленинграда. «Ни один настоящий любитель балета, — пишет газета «Свенска дагбладет», — не мог не принять сразу же окончательного и бесповоротного решения начать копить деньги на поездку в Ленинград. Концертная программа была поставлена и преподнесена как набор изысканнейших деликатесов, привлекающих и турманов и людей с самыми утонченными вкусами».

Заключив гастроль в Стокгольме, советские мастера балета вылетели вчера в Хельсинки.

Огромный успех

В ТО ВРЕМЯ, как на юге Европы — в Греции триумфально выступает труппа артистов балета Большого театра, на севере континента в столице Швеции — Стокгольме начались гастрольные выступления балетной труппы Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Зрители исключительно горячо принимали ленинградских артистов. Оперный театр Стокгольма был переполнен. Сцены из «Лебединого озера», «Жизели», «Щелкунчика» и другие номера, входящие в программу, сопровождалась горячими аплодис-