

НЕОБЫКНОВЕННОЕ РАДУШИЕ

Ленинградский балет в Японии

— Есть ли еще билеты на ленинградский балет? — этот вопрос можно было услышать у театральных касс японской столицы еще полтора месяца назад. Уже тогда столичные газеты большими статьями и фотоснимками рассказывали своим читателям о ведущих артистах труппы ленинградского балета, о программе, которую они покажут в Японии. «Никогда еще искусство классического балета не было представлено в Японии так широко, как это будет на этот раз», — писала тогда газета «Асахи шинбун».

Сейчас балетная труппа Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова уже около двух недель гастролирует в Токио. Ее выступления в театре «Такарадазукэ» — главное событие театральной жизни столицы. Ленинградцы уже показали «Лебединое озеро», «Жизель», «Шопениану» и большую концертную программу. Восторженный прием со стороны токийских зрителей, уже знакомых с советским балетным искусством по выступлениям Большого театра, перекликается с высокой оценкой критики. Приведем только слова рецензии, опубликованной в «Майнити дейли ньюс»: «Ленинградская балетная труппа очаровала японских любителей балета. Выступления ленинградского балета незабываемы. Это наилучший образец чистого классического искусства... Исключительная красота, слаженность ансамбля, изумительно ритмичные движения — вот что пленяет токийскую публику». Газеты «Майнити дейли ньюс», «Йомиури», «Джапэн таймс» с восторгом отзываются об искусстве Дудинской, Сергеева, Зубковской, Лившица и других солистов.

— К нам относятся очень тепло,

радушно, — сказал нам руководитель труппы Г. Коркин, когда мы позвонили ему в токийскую гостиницу «Гинза». — И такое радушие окружает нас с момента прибытия в Японию. В субботу утром перед началом большой концертной программы публика устроила такую овацию, что ее нельзя было назвать иначе как демонстрацией восхищения и дружбы, необычайно горячих чувств к советским артистам. Многие номера программы шли на бис. А по окончании концерта сцена была буквально засыпана цветами.