

ИНТЕРЕСНАЯ ПОЕЗДКА

ПОСЛЕ трехмесячной поездки по Румынии, Югославии, Чехословакии и Венгрии в Ленинград вернулся балетный коллектив Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

Наш корреспондент беседовал с секретарем комитета ВЛКСМ Е. Ивановым который рассказал следующее:

Эта поездка была большим событием, особенно для молодых артистов балета. Мы дали более 50 спектаклей. Были показаны три балета — «Лебединое озеро», «Каменный цветок» и «Жизель», а также фрагменты из балета «Тарас Бульба», «Баядерка» и др. Кроме спектаклей, коллектив дал большое количество концертов в различных городах этих стран для рабочих, студентов, молодежи.

Очень хорошо прошли концерты на комбинате «Чепель» в Венгрии, в городе Риека (Югославия), в Брно и Братиславе (Чехословакия).

Где бы ни выступал коллектив, всюду нас встречали исключительно тепло и радушно. Задолго до начала гастролей все билеты на концерты и спектакли были раскуплены. После спектаклей зрители устраивали бурные овации, подолгу не отпускали артистов. У выходов из театра стояли огромные толпы и приветствовали ленинградцев.

Очень теплыми, дружескими были встречи и беседы с зарубежными артистами. Особенно хочется отметить встречу с молодежью Бухарестского театра оперы и балета, когда обсужда-

лись различные вопросы работы с творческой молодежью. Было решено наладить регулярный обмен музыкальной и нотной литературой, эскизами декораций и другими материалами, а также молодыми солистами обоих театров.

Мы были очень тронуты, когда в Праге к нам в гостиницу пришел детский оркестр гармонистов и устроил для нас замечательный концерт.

Во время гастролей мы посмотрели ряд балетов в постановках зарубежных театров: «Платочек» в Братиславском театре, «Мандарин» в Белграде и другие. Огромное удовольствие доставили нам концерты ансамблей народных танцев в Румынии и Венгрии. Эти выступления расширили наш

творческий кругозор, познакомили с замечательным национальным искусством румын и венгров.

Хотелось бы отметить слаженную работу наших артистов с гримерами, рабочими сцены, осветителями зарубежных театров. Очень признательны мы также замечательным оркестрам этих театров.

Интересно, что в целях сближения и обмена творческим опытом часто организовывались совместные уроки классического тренажа, которые много дали и гостям и хозяевам.

Эта поездка была замечательной демонстрацией успехов советского балета, а также крепкой дружбы творческих работников наших стран.