

ОТВЕТСТВЕННАЯ ЗАДАЧА

В связи с зарубежной гастрольной поездкой балетный коллектив делится на две группы: одна выезжает за рубеж, другая продолжает свою работу в Ленинграде.

На группу, остающуюся в Ленинграде, возлагается очень трудная и ответственная задача — при неполном составе исполнять 10 балетных спектаклей в месяц. Выезд значительной части балета за рубеж не должен сказаться на качестве спектаклей, идущих в Ленинграде.

В репертуаре театра будут следующие балетные спектакли: «Лебединое озеро», «Жизель», «Шопениана», «Медный всадник», «Баядерка», «Бахчисарайский фонтан», «Шурале», «Дон Кихот», «Станционный смотритель» и «Щелкунчик» (силами училища). Причем такие спектакли, как «Лебединое озеро», «Баядерка», требуют большого количества классического кордебалета, а главное, сохранения классических традиций и высокопрофессионального исполнения. Кроме того, ленинградской группе предстоит значительная работа и в опере. Оперные спектакли будут идти все, за исключением «Садко».

На период зарубежной гастрольной поездки 10 мужчин и несколько женщин, окончивших наше хореографическое училище, принятые в балетную труппу театра; кроме того, ученики старших классов хореографического училища — 26 девушек и 16 юношей — привлекаются к работе в кордебалете. На игровые роли приглашены наши старшие товарищи К. А. Журавлев и Д. Ф. Кузнецов. Спектакли ленинградской группы должны были начаться в январе, чтобы тем самым высвободить для подготовки к гастролям группу, выезжающую за рубеж. Однако пер-

вый спектакль («Лебединое озеро») с участием кордебалета училища состоялся на 10 дней раньше срока, т. е. 19 декабря, и подтвердил правильность решения об использовании старшеклассников училища в работе кордебалета. В том же спектакле успешно выступила в паре-дтруа молодая артистка К. Тер-Степанова.

В период гастролей за рубежом наши мастера балета смогут приготовить новые партии из остающегося в Ленинграде репертуара. Так, например, А. Сапогов уже разучивает роль Шу-рале.

Проводится большая работа по вводам в сольные и ведущие партии молодых актеров. 9 января в «Медном всаднике» роль Евгения исполнит И. Чернышев, в конце января ведущие партии в балете «Лебединое озеро» исполнит К. Федичева и Г. Селюцкий. Кроме того, наиболее одаренным ученикам хореографического училища будет предоставлена возможность выступить в сольных и даже ведущих партиях.

Ожидается также выступление солистов балета Большого театра и зарубежных гастролеров.

Имеется договоренность с дирекцией театра об оплате артистам балета выполненных сверх норм спектаклей.

Нам необходимо создать подлинно творческую рабочую атмосферу, чтобы наши мастера балета, талантливая молодежь — весь коллектив ленинградской группы с честью выполнил почетную задачу, возложенную на нас.

Г. КИРИЛЛОВА,
засл. арт. РСФСР

За советской печатью
31. XII. 57,