

ВЛЕСТЯЩИЙ УСПЕХ СОВЕТСКОГО БАЛЕТА В АМЕРИКЕ

В Ленинград вернулись после 4-месячной гастрольной поездки в Америку и Италию артисты Ленинградского Государственного театра



Оперы и Балета Татьяна Вечеслова и Вахтанг Чебукиани. В Нью-Йорке, Сан-Франциско, Чикаго, Лос-Анжелесе, Бостоне и др. городах США состоялось более 25 выступлений, которые прошли с огромным успехом. Американская театральная общественность и критика уделяли исключительное внимание артистам советского балета, впервые появившимся на американской сцене.

Хореографические вечера в «Карнеги-Холл», «Мюзикел-Холл» и др. театральных помещениях проходили при переполненных залах. На первом представлении присутствовало около 5.000 зрителей. Вся печать США в отчетах о выступлениях Вечесловой и Чебукиани высоко расценивала культуру советского танца, классическую технику и мастерство артистов советского балета.

В беседе с корреспондентом «Лен. Правды» Вечеслова и Чебукиани сообщили следующее:

— Наш приезд в Америку по приглашению музыкального бюро совпал с признанием Советского Союза Соединенными Штатами. Наше появление, как первых артистов советского балета, встретило поэтому особенно горячий и дружеский прием.

В Сан-Франциско мы были приглашены в клуб им. Максима Горького на вечер встречи с друзьями Советского Союза. В Нью-Йорке мы

были приняты послом Советского Союза в США тов. Трояновским.

Наш репертуар складывался главным образом из отрывков балетов, идущих на сцене Ленинградского театра Оперы и Балета. Мы исполнили отрывки из балетов: «Плямя Парижа», «Дон-Кихот» «Корсар», вальс из «Шопенианы», танец золотой рыбки из «Дочери Фараона» и др. номера. Шумные овации вызывал пиратский танец «Качуна» (муз. Дунаевского) и танец с лентами из «Красного мака» в исполнении Чебукиани. Эти номера постоянно приходилось биссировать по требованию публики.

Признание Америкой Советского Союза повсюду в стране находит отражение в усиленном интересе к культурной и театральной жизни страны Советов.



Американская общественность проявляет живой интерес к предстоящим поездкам в США советских театров и гастроллям советских художественных ансамблей и отдельных исполнителей.

Во время пребывания в Америке мы получали многочисленные предложения предпринять поездки во Францию и другие европейские страны, а также в Египет. По приглашению итальянского театрального синдиката в конце марта мы отправились на гастроли в Италию. Наши выступления в Риме, Милане и Генуе прошли с большим успехом.

Из Италии мы вернулись в СССР на советском пароходе «Зырянин».