

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»
МОСКВА
1977
31 МАЯ 1977

АПЛОДИРУЮТ ТРИ СТОЛИЦЫ

«Умопомрачительный веселый спектакль с русскими куклами», «Волшебное представление для больших и маленьких», «Музыкальная сатира с русскими куклами» — так скандинавская пресса озаглавила свои рецензии на спектакли Центрального театра кукол под руководством народного артиста СССР С. Образцова, недавно вернувшегося из гастролей по Дании, Норвегии и Швеции.

Наш корреспондент встретился с С. Образцовым и попросил его ответить на несколько вопросов:

— Где выступал ваш театр? Какой спектакль вы предложили своим зрителям?

— Вот уже в пятидесятый раз наш театр выезжает на зарубежные гастроли. Почти весь мир, за исключением лишь нескольких стран, имел возможность посмотреть наши кукольные представления. На севере мы не были только в Швеции. И вот такая возможность представилась. В Стокгольме проходил третий Международный фестиваль театров кукол, где наш коллектив представлял Советский Союз. В фестивале также участвовали Франция, Бельгия, Турция, Индонезия и другие страны. Мы играли «Необык-

новенный концерт». В Дании мы выступали третий раз, но, несмотря на это, огромный зал был переполнен.

Во всех трех столицах конферансье народный артист РСФСР З. Гердт вел концерт на языке страны, в которой мы выступали, — продолжает свой рассказ С. Образцов. — В виду того, что залы не могли вместить всех желающих, на помощь пришло телевидение. В Осло была организована специальная телевизионная передача, посвященная театру. Я рассказал о нашем коллективе, о проблемах, которые нам приходится решать. В этой программе было показано также несколько кукольных номеров.

— Расскажите, пожалуйста, о наиболее интересных встречах на скандинавской земле. Что нового принесла вам эта зарубежная поездка?

— В каждой из столиц проходили встречи нашего театра с творческой интеллигенцией, во время которых мы делились своими творческими планами, рассказывали о той роли, которую играет наш театр в деле воспитания подрастающего поколения. В Дании мы имели возможность посетить спектакль датского Театра кукол. В беседе с коллегами у

нас возникла идея создания спектаклей для детей с их непосредственным участием, так называемых, «игр-спектаклей». В Копенгагене также состоялась интересная встреча с рабочими судоверфи. Все эти контакты имеют важное значение в укреплении дружественных связей между нашими странами.

Вот что писала пресса о гастролях театра: «Праздником смеха, который по ходу представления становился все радостнее, открылся третий Международный фестиваль кукольных театров. Это были советские артисты, которые давали «Необыкновенный концерт». Куклы великолепны, ими искусно манипулируют. Стиль их выступлений носит отпечаток доброй иронии». («Дегенс нюхеттер»).

«О Центральном театре кукол следует судить с вершинами мирового искусства. Театр по праву завоевал мировую известность. Никакой другой подобный коллектив не идет с ним в сравнение. Спектакль оставил незабываемое впечатление на всю жизнь как у взрослых, так и у детей». («Подтикена»).

Беседу вела

Т. ЛИСИЦИАН.