

14 июля 1969

г. Москва

Газета № . . .

ИНТЕРВЬЮ

«НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ» ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ПОЧТИ месяц в столице Франции выступает коллектив Государственного театра кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова. Сегодня наш корреспондент связался по телефону с Сергеем Владимировичем и попросил его рассказать, как проходят гастролы.

— Зал театра «Бобино», в котором мы выступаем, заполнен до

отказа внимательной и восприимчивой аудиторией. Газеты печатают теплые рецензии.

Спектакль «Необыкновенный концерт», который мы играем каждый день, уже однажды показывался нами парижанам. Еще тогда З. Гердт в роли конференсье по-

разил их своим французским произношением. На этот раз введено много новых номеров, действуют новые куклы.

Особый успех имеют «Французская певица», «Оперетта с канканом», «Конкретная музыка». Короче, его смотрят словно за-

ново. Ж.-Ж. Готье в «Фигаро» пишет, что за четыре года «спектакль не постарел, а помолодел на 15 лет». У нас за кулисами уже побывали многие популярные актеры и музыканты — Морис Шевалье, Робер Казадезюс, киноактер Жан-Поль Бельмондо.

— Как проводите свободное время?

— Были в редакции газеты «Юманите», встречались с французскими коллегами, представителями профсоюза кукольников Франции, были в международном авиационном салоне в Бурже, много гуляем. Я был пригла-

шен в Брюссель, где дал сольный концерт во Дворце изящных искусств. Придется мне еще отлучиться на несколько дней в Прагу, где состоится конгресс Международного союза кукольников.

Гастроли нашего театра закончатся в Париже 7 июля.