

Чародей Образцов

Широко разбросал Монпарнас свой литературно-артистический квартал по левому берегу Сены. Одна из его улочек имеет довольно своеобразное название — улица Радости. Среди кинотеатров и театральных студий находится и «Бобино» — один из двух самых известных и ведущих музыкально-эстрадных театров Парижа. В отличие от театра «Олимпия», который посещает буржуазная публика, среди постоянных посетителей «Бобино» — студенты из расположенного неподалеку Латинского квартала, молодежь рабочих пригородов.

... «Исключительный спектакль: куклы Образцова из Москвы» — гласят зеленые афиши у входа в «Бобино».

С большим успехом начал в Париже свои гастроли Московский театр кукол под руководством народного артиста СССР Сергея Образцова. Советские артисты привезли две свои лучшие постановки — «Необыкновенный концерт» в новой сценической композиции С. Образцова, а также «Божественную комедию» И. Штока, которая впервые показывается во Франции.

Московские артисты прибыли во Францию по приглашению парижского литературного и артистического агентства и директора «Бобино» Феликса Витри. Их гастроль продлится семь недель.

Восторженную оценку выступлениям советских артистов-кукольников дают все французские газеты. «Необыкновенный концерт» — подлинный триумф, отмечает театральный критик Жаклин Картье в газете «Пари-пресс — Энтранс-жан». Газета «Орор» пишет: «Образцов — это кукольник-чародей. Его искусство чудесно. Все его куклы — верш совершенства». По мнению «Комба», талант Образцова, его творческое вдохновение и большое чувство юмора проникнуты человечностью. Однако, пишет газета, он беспощаден в отношении тех, кто насмехается и опшляет человеческие чувства и устремления.

Заслуга Образцова заключается в том, что он посвятил всю свою жизнь смеху — умному и искреннему, заявляет «Юманите».

Р. СЕРЕБРЕННИКОВ,
корреспондент ТАСС.

ПАРИЖ.

3 ИЮН 1969

ГОСТИНАЯ КУЛЬТУРЫ
Москва