

1 2 МАЯ 1965

«НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ» В ПАРИЖЕ

НЫНЕШНЕЙ весной парижский театральный сезон отмечен гастролями нескольких московских коллективов. Не так давно с большим успехом закончились спектакли Театра имени Массовета. Он показал парижским зрителям три постановки: «В дороге» В. Розова, «Дядюшкин сон» по Достоевскому и лермонтовский «Маскарад». Все спектакли были тепло встречены публикой и прессой.

Только что приехал в Париж Московский мюзик-холл. Этот коллектив завоевал здесь широкое признание еще в прошлом году. На этот раз парижане увидят совершенно новую программу.

А сейчас парижские газеты пишут о первых постановках кукольного театра С. Образцова. Гастроли Образцова начались 12 мая и сразу же при переполненном зале. Я отмечаю эту деталь не случайно. Московский кукольный театр впервые во Франции, театр марионеток здесь не в большом почете, вот почему наплыв зрителей с первых же дней и быстрая реакция печати — все это весьма примечательно.

«Спектакль называется «Необыкновенный концерт», — пишет «Франс-суар». — Он в самом деле заслуживает такого названия. В течение двух часов зрители поражены, очарованы и покорены этими маленькими персонажами и забывают, что они сделаны из дерева и тряпок».

Здесь отмечают игру Зиновия Гердта. Артист, кстати, ведет конференс на французском языке. Когда я приехал в гостиницу «Модерн», наши артисты репетировали «Волшебную лампу».

— Это второй спектакль, который мы сюда привезли. Его посмотрят юные парижане, — говорит С. Образцов.

Нашу беседу прервали. Звонили из театра «Бобино». Дирекция просила дать дополнительно «Необыкновенный концерт» в дневные часы.

ПАРИЖ. (Соб. корр. «Труда»).