

СТО ОДИННАДЦАТЬ ДНЕЙ ТРИУМФА

Гастроли Центрального театра
кукол в США и Канаде

Успех был большой. «Если где-нибудь в мире и есть лучший, чем этот кукольный театр, я его во всяком случае не нашел», — признавал в «Нью-Йорк таймс» видный театральный критик Джон Мартин. «Это — легендарная театральная труппа...», — резюмировал еженедельник «Ньюсуик».

Эти отзывы адресованы Государственному Центральному театру кукол под руководством народного артиста СССР С. В. Образцова.

Московские «чародей кукол» на днях вернулись из длительной гастрольной поездки по США и Канаде. Сто одиннадцать дней провели советские артисты за океаном. Их «Необыкновенный концерт» и «Волшебную лампу Аладина» видели многие тысячи взрослых и маленьких американцев и канадцев.

Вернувшись в Москву, театр возобновил репетиции нового сатирического спектакля для взрослых — по пьесе Е. Сперанского «Иго-го». Это, рассказывает его режиссер-постановщик С. В. Образцов, будет новый по форме, по манере спектакль, который вскоре увидят москвичи. Вслед за этой премьерой 1964 года театр выпустит новый спектакль для младших детей — театральную басню Т. Матвеева «Волшебная налоша».

Центральный театр кукол будет работать над новым вариантом старого спектакля «Необыкновенный концерт». В ближайшее время состоится трехтысячный спектакль этой популярной среди зрителей постановки С. В. Образцова.

5 FEB 1964

Т Р У Д
г. МОСКВА