

ВОСТОРЖЕННЫЙ ПРИЕМ

После выступлений в Турине Государственный центральный театр кукол под руководством С. В. Образцова с огромным успехом выступил в Риме, вызвав восторженные отзывы.

Газета «Мессаджеро» пишет о «Необыкновенном концерте»: «Это очень тонкий и увлекательный спектакль. Особенно хороши пародии на «виртуозов» певцов и пианистов. Да и вообще весь спектакль — шедевр. Это большое искусство, проникнутое истинной человечностью; это целительное зрелище; ничто, пожалуй, не может так поднять настроение, как эта постановка, исполненная красоты, радости и поэзии».

Газета «Пополо» называет постановку «необычайной». «Все зрители сразу же почувствовали очарование комизма, которым проникнут спектакль, и волшебства, которым веет с миниатюрной сцены».

«Вот спектакль, который нужно посмотреть, — пишет газета «Темпо». — Постановщики спектакля проявили много выдумки и остроумия, и просто не знаешь, чем больше восхищаться — богатством воображения или техникой».

Газета «Паэзе сера» отмечает, что «в театре Сергея Образцова счастливо сочетаются элементы тончайшей театральной и артистической культуры европейского характера с элементами национальной народной традиции. Тщательно изучив выразительные возможности куклы, Образцов сумел создать из нее человека».

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУР
Г. МОСКВА

16 МАЯ 1961