В ЦЕНТРАЛЬНОМ ТЕАТРЕ КУКОЛ

Минувший год отмечен в жизни коллектива Центрального театра кукол знаменательным событием — полуторамесячными гастролями в Англии. Вторая половина прошлого театрального сезона была в значительной степени посвящена подготовке к этим ответственным гастролям. Шла работа над текстами спектаклей, чтобы сделать постановки более доступными для английского зрителя. В спектакле «Необыкновенный концерт», например, весь текст конференсье-ведущего исполнялся артистом З. Гердтом на английском языке, так же, как и тексты некоторых номеров.

Реконструкция здания театра, в связи с которой коллективу пришлось работать в течение нескольких месяцев на разных случайных площадках, так же как и подготовка к лондонским гастролям, несколько отодвинули выпуск новых спектаклей. В ближайшее время театр покажет возобновленный, не шедший несколько лет спектакль «Маугли» по Р. Киплингу в инсценировке Н. Гернет. Заново сделаны по эскизам художника В. Андриевича все куклы, так же как и декорации художника Б. Тузлукова. Режиссеры спектакля С. Образцов и С. Самодур, композитор Г. Теп-

лицкий. В спектакль введены некоторые новые исполнители. Роль Маугли исполняют актрисы Е. Синельникова и Н. Меркулова.

Следующей новой постановкой театра будет современная бытовая комедия Е. Сперанского «Дело о разводе подлежит рассмотрению». Ставят ее С. Образцов и Э. Мей, художник Б. Тузлуков.

Продолжается также работа над сказкой Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков». Предполагается начать работу над поэтической сказкой Е. Сперанского для школьников среднего возраста, написанной по мотивам «Ашик-Кериба» Лермонтова.

В дальнейшем театр предполагает обратиться к сказке Ю. Олеши «Три толстяка».