

Советский театр кукол 5 в Чехословакии

После гастрольной поездки по Польше, сопровождавшейся огромным успехом, Государственный Центральный театр кукол прибыл на гастроль в Чехословакию.

Кукольный театр в Чехословакии необычайно популярен. Здесь гордятся замечательным артистом, режиссером и крупнейшим театроведом профессором Иосифом Скупе, тридцать лет своей жизни посвятившим работе с куклами и удостоенным за свои заслуги звания народного артиста Чехословацкой республики. Иосиф Скупе является хранителем и продолжателем лучших традиций чешского народного кукольного театра. В 1920 году Скупе вместе с народным мастером — резчиком по дереву Густавом Носеком создали куклу, получившую имя Шпейбл, в короткое время завоевавшую большую известность в стране. Через шесть лет у Шпейбла «родился» сын — Гурвинек. И сейчас эти кукольные персонажи являются участниками множества веселых марионеточных представлений, одинаково любимых и взрослыми, и детьми.

В Чехословакии культура кукольного театра находится на высоком уровне. Здесь насчитывается около двух тысяч театров такого жанра. Пользующиеся известностью в Западной Европе театры марионеток Австрии, Италии, Франции и других стран, гастролпровавшие здесь, не могли конкурировать с выдумкой, техникой вождения и мастерством чехословацких артистов.

Потому с таким нетерпением ожидали в Чехословакии гастроль Государственного Центрального театра кукол, руководимого Сергеем Образцовым. Об этом театре хорошо знали, следя за его успехами и ожидая его гастроль с особым нетерпением.

Первые же спектакли советского театра кукол в Праге, в здании одного из крупнейших театров — «Умени — миду» («Искусство — народу»), привели в восхищение жителей чехословацкой столицы. Газеты печатают статьи о театре под заголовками: «Новый триумф советского искусства», «Живые куклы», «Радостная встреча с советским театром кукол» и т. д. Невозможно высокую оценку получают все четыре спектакля театра, показываемые здесь: «Ночь перед рождеством», «Волшебная лампа Аладина», «Король-Олень», «Краса ненаглядная», а также концерты С. Образцова, в которых он исполняет свои, ставшие здесь популярными романсы с куклами.

Один из концертов состоялся 21 декабря в крупнейшем зале «Люцерна». Кон-

церт прошел с исключительным успехом. После его окончания делегация театральных деятелей Праги во главе с доктором Яном Маликом поднесла С. Образцову золотой венок, как дань восторга и восхищения советским искусством, как выражение нерушимой дружбы между Советским Союзом и Чехословакией.

Образцов выезжал со своими концертами в один из крупнейших промышленных центров Чехословакии — город Пльзень, где на концертах присутствовали рабочие заводов Шкода и пивоваренного завода «Праздрой».

В честь коллектива театра было устроено несколько приемов. На приеме, устроенном заместителем председателя совета министров Чехословакии Зденеком Фирлингером, он сказал:

— Ваше искусство показало нам великую творческую силу советского народа. Спектакли кукольного театра переносили нас в область русских народных сказок, которые так любят в Чехословакии. Ваши спектакли пользуются огромным успехом у нашего зрителя, который любит и понимает искусство кукольного театра, так как наша страна имеет большие и благородные традиции в этом жанре. Своим мастерством вы превзошли искусство нашего кукольного театра, потому что ваш театр питается живительными соками русских и украинских народных источников. Для нас ваше искусство является новым вкладом в то большое дело, которое сейчас творит народ Чехословакии.

Министр просвещения Чехословакии Зденек Пеядлы подчеркивает, что искусство советского кукольного театра в значительной степени превзошло мастерство и искусство самых крупнейших театров кукол Европы.

— Мы мечтаем, чтобы и искусство театра кукол Чехословакии, искусство, столь любимое нашим народом, и особенно молодежью, пошло по вашим путям и стало искусством подлинно социалистическим.

Министр информации Вацлав Копецкий подчеркнул огромный успех советского театра кукол и пожелал ему всяческих успехов в дальнейшем его развитии и расцвете.

★

26 декабря советский театр кукол закончил свои гастроль в Праге и выехал в поездку по крупнейшим промышленным центрам Чехословакии.

Мих. ДОЛГОПолов,
спец. корр. «Известий».

г. ПРАГА, декабрь 1948 г. (По телефону).

ИЗВЕСТИЯ

г. МОСКВА

28 ДЕК 1948