

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от 25 ДЕК 1948

Москва

Газета М

Советский театр кукол в Польше

Недавние гастроли Государственного центрального театра кукол в Польше прошли с огромным успехом.

В Варшаве театр сыграл тринадцать спектаклей, показав пьесы: «Ночь перед Рождеством», «Король Олень» и «Волшебная лампа Алладина».

Все газеты Варшавы отметили небывалый успех советского театра кукол. Они писали, что такого художественного совершенства, стройности актерского ансамбля, блестящей режиссерской выдумки и превосходного оформления театр смог достичь в результате огромного внимания к национальному искусству со стороны народа и правительства СССР.

Газета «Глос Люду», рецензируя «Ночь перед Рождеством», пишет: «Спектакль захватывает зрителя с самого начала. Это ошеломляющее зрелище, которое мы никогда не видели в других кукольных театрах. Нас буквально унесло в необычайно сказочную и увлекательную страну искусства. Театр кукол, руководимый С. Образцовым, — единственный в своем стиле. Его спектакль — явление необыкновенного художественного порядка, явление самого высокого уровня».

Замечательна и выразительна игра артистов С. Самодура, Е. Синельниковой, И. Дивова, Л. Казьминой, С. Мей, А. Кусова.

Восторженные статьи о театре кукол поместили газеты «Житте Варшавы», еженедельник «Одродзенье» («Возрождение») и другие. «Одродзенье» подчеркивает: «Театр не разочаровал нас. Зрителя захватывает дыхание зрелого, всепокоряющего искусства».

С. Образцов дал несколько концертов в рабочих клубах газового и тракторного заводов, на варшавской электростанции и в клубе Войска Польского для офицеров и солдат. Вместе с ним в концертах принимал участие скрипач Б. Симский. Эти выступления были тепло приняты рабочими, солдатами и офицерами. Обычно после концертов стихийно возникали митинги, свидетельствующие о чувстве глубокой и искренней любви трудящихся Польши к Советскому Союзу.

Большой интерес у писателей, художников и артистов Варшавы вызвали доклады С. Образцова о творческом пути театра. Известный польский поэт Юлиан Тувим от имени писателей горячо благодарил Образцова

и коллектив руководимого им театра. «Развитие такого театра, — сказал Ю. Тувим, — возможно только в Советском Союзе, где советский строй делает все для раскрытия творческой индивидуальности каждого художника».

В Польском драматическом театре, где собрались артисты Варшавы, после доклада С. Образцова состоялась волнующая встреча советских артистов с «патриархом» польского театра — 95-летним актером и режиссером Людовиком Сольским. Горючо говорил Л. Сольский о своей дружбе и многолетнем знакомстве с выдающимися деятелями русского театра — П. Орлецевым, В. Немировичем-Данченко, В. Качаловым и И. Москвиным, чье творчество всегда служило для него наивысшим примером. Л. Сольский до сих пор играет на сцене. Мы видели его в пьесе А. Фредро «Ян Копальский».

Все спектакли Театра кукол и несколько концертов С. Образцова в помещении театра «Скала» и на заводах Кракова имели такой же огромный успех.

Концерты завершались демонстрациями, в которых неизменно подчеркивались симпатии трудящихся и интеллигенции Польши к Советскому Союзу и его великому вождю И. В. Сталину.

Писатели, журналисты, артисты Кракова в своих выступлениях говорили, что искусство советского народа потому так понятно и доступно любому народу любой прогрессивной страны, что оно несет в себе здоровое начало человеческого жизнеутверждения, оптимизма, веры в еще более прекрасную жизнь.

Известный польский литератор и депутат сейма Адам Полашка при встрече с советскими артистами сказал: «Вы привезли нам искусство глубокой и мудрой человеческой души: бессмертное искусство, близкое и понятное простым людям».

Горняки и металлурги угольных бассейнов Польши охвачены сейчас небывалым трудовым подъемом. В столетнем цехе переловой в стране шахты Шлензка (Силезия) С. Образцов исполнил несколько своих романсов с куклами. Польские шахтеры были тронуты этим выступлением советского артиста. После концерта провозглашались здравия в честь великого Советского Союза и свободной демократической Польши.

Мих. ДОЛГОПОЛОВ.